

Управление образования Артинского городского округа
МБОУ «Малотавринская СОШ»

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» августа 2026г.

Утверждено
Приказом директора
№ 118- од
от «01» сентября 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально - гуманитарной направленности
газеты «Родник»

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Николаева В.И.,
учитель начальных классов

с.Малая Тавра,
2026г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020

№ 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

18. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Малотавринская СОШ».

19. Учебный план МБОУ «Малотавринская СОШ».

20. Положение о рабочей программе МБОУ «Малотавринская СОШ».

Направленность программы - социально-гуманитарная - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Актуальность программы

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребенка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Данный кружок развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование...

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по

- литературному редактированию,
- культуре речи,

- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

Отличительная особенность программы:

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Адресат общеразвивающей программы:

- возраст - 8- 16 лет (обучающиеся 2- 10 классов);
- наполняемость группы – до 15 человек.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 40 минут. Общее количество часов в неделю – 1 час.

Объем общеразвивающей программы: 34 учебных часа.

Срок освоения общеразвивающей программы- 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации образовательной программы - **традиционная модель** – линейная последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

Формы обучения - фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Виды занятий – беседа, лекция, практическое занятие, семинар, круглый стол, мастер – класс, экскурсия.

Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы: творческий отчет, презентация, выпуск газеты.

Цель общеразвивающей программы – создание школьной информационной газеты «Родник», раскрытие творческого потенциала учащихся.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач:**

1. Обучающие:

- повышать интерес к учебе через самостоятельную исследовательскую работу;
- совершенствовать и развивать навыки литературного творчества;
- повышать грамотности.

2. Развивающие:

- повышать коммуникативные способности детей;
- повышать статус детей в школьном коллективе;
- развивать и реализовывать творческие способности учащихся через журналистскую деятельность.

3. Воспитательные:

- сплочать учащихся в единый коллектив для плодотворной работы;
- воспитывать информационную культуру;
- воспитывать деловые качества и активную жизненную позицию.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Личностные результаты освоения курса предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков газеты;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы кружка «Родник» школьники:

- познакомятся с основными терминами журналистики;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;
- поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций.

Ожидаемый результат:

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты «Родник» (1 раз в четверть).

Содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1.	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	1		1
2.	Профессия журналиста	1		1
3.	Из истории журналистики	1		1
4.	Жанры журналистики	1		1
5.	Язык журналистики	1		1
6.	Композиция журналистского материала	1		1
7.	Знакомство с оформительским делом	1		1
8.	Источники информации	1		1
9.	Печатные издания и их роль	1		1
10.	Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT)	1		1
11.	Текст. Тема и идея текста	1		1
12.	Стили речи. Особенности стилей	1		1
13.	Газета. Какая она должна быть?	1		1
14.	Анализ рубрик печатных изданий	1		1
15.	Газетная статья - основа газеты	1		1
16.	Реклама на страницах газеты	1		1
17.	Интервью. Что значит взять интервью?	1		1
18.	Репортаж	1		1
19.	Очерк. Особенности	1		1

	жанра			
20.	Создание газетных статей	1	4	5
21.	Редактирование текста	1	1	2
22.	Роль фотографий в газете	1	1	2
23.	Оформление, дизайн газеты	1	1	2
24.	Выпуск школьной газеты		4	4
	Итого:	23	11	34

Содержание учебного (тематического) плана

Профессия журналиста. Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.

История российской журналистики. Из истории развития газетного дела.

Жанры журналистики. Жанры журналистики и их особенности. Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Аналитические жанры. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

Язык журналистики. Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы.

Композиция журналистского материала. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.

Знакомство с оформительским делом. Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция».

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.).

Особенности газетного языка. Особенности газетного языка.

Речевая культура. Культура устной и письменной речи.

Эстетика и дизайн. Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

Роль школьной газеты.

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?

Читатель и его интересы. Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

Как написать статью в школьную газету? Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Темы газетных публикаций. Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

Требования к информации. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Источники информации. Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

Заголовки и иллюстрации. Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

Интервью. Основные правила ведения интервью.

Выпуск газеты. Этапы выпуска номера газеты.

Школьная редакция. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Интернет-журналистика. Школьный Интернет – сайт.

Портфель творческих достижений.

Организационно-педагогические условия

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Форма занятия	Содержание	Дата	Задание
1.	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	Теория	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности		
2.	Профессия журналиста.	Теория	Формирование представлений о профессии журналиста. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. Требования к журналисту.		Дискуссия о профессиональной этике журналиста.
3.	Из истории журналистики	Теория	Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург»; Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.		Написать репортаж «Мой город». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.
4.	Жанры журналистики	Теория	Жанры журналистики и их особенности. Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Аналитические жанры. Назначение		

			произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Художественные жанры. Слово, очерк, эссе, фельетон, и др.		
5.	Язык журналистики	Теория	Слово и понятие. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. Стилистические фигуры речи. Тропы. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие		
6.	Композиция журналистского материала.	Теория	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении.		
7.	Знакомство с оформительским делом.	Теория	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.		
8.	Выпуск школьной газеты	Практика			
9.	Источники информации.	Теория	Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.		
10.	Печатные издания и их роль.	Теория	Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.		
11.	Создание газеты в печатном виде	Теория	Создание газеты в печатном виде		
12.	Особенности компьютерных программ MSWORD.	Теория	Особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.		
13.	Текст. Тема и идея	Теория	Основные типы построения		Найдите в

	текста.		текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.		газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения.
14.	Стили речи. Особенности стилей.	Теория	Стилистические пласты лексики. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.		Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.
15.	Выпуск школьной газеты	Практика			
16.	Газета. Какая она должна быть?	Теория	Роль школьной газеты. Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?		
17.	Анализ рубрик печатных изданий.	Теория	Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных заметок.
18.	Газетная статья - основа газеты	Теория	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных статей.
19.	Реклама на	Теория	Роль реклама в нашей жизни:		Создать рекламу

	страницах газеты.		положительная и отрицательная.		самой необычной вещи.
20.	Интервью. Что значит взять интервью?	Теория	Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных форм интервью.
21.	Репортаж.	Теория	Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных репортажей.
22.	Очерк. Особенности жанра.	Теория	Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.		Найти в газетных и журнальных публикациях примеры различных типов очерков.
23.	Создание газетных статей.	Теория	Создание и презентация своих собственных статей.		Написать статью.
24.	Редактирование текста.	Теория	Требования к информации. Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.		Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.
25.	Выпуск школьной газеты	Практика			
26.	Редактирование текста.	Практика	Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).		
27.	Роль фотографий в газете.	Теория	Знакомство с техническими средствами и приемами работы с		

			ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотомонтаж, видеомонтаж		
28.	Роль фотографий в газете.	Практика	Роль фотографий в газете.		
29.	Содержание фотографий в газете.	Практика	Содержание фотографий в газете.		
30.	Вид фотографий в газете.	Практика	Вид фотографий в газете.		
31.	Ракурс фотографий в газете.	Практика	Ракурс фотографий в газете.		
32.	Фотография-портрет в газете.	Практика	Фотография-портрет в газете.		Найти в газетных и журнальных публикациях образцы фотографий-портретов.
33.	Оформление, дизайн газеты.	Практика	Эстетика как философская категория. Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьной газеты.		
34.	Выпуск школьной газеты	Практика			
	Итого:	34			

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	204
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	34
5	Недель в 1 четверти	8 недель
6	Каникулы	26 октября-3 ноября
6	Недель во 2 четверти	8 недель
7	Каникулы	28 декабря-8 января
8	Недель в 3 четверти	11 недель
9	Каникулы	22 марта-30 марта
10	Недель в 4 четверти	8 недель
11	Начало занятий	2 сентября
12	Праздничные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1-4, 8-9 мая
13	Окончание учебного года	26 мая

Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение:**
компьютер, принтер, сканер, фото - видеокамера.

- **Информационно - методическое обеспечение:**
 - разработки по темам;
 - тематический материал периодической печати;
 - справочники;
 - словари;
 - наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
 - различные периодические печатные издания;
 - тексты для редактирования.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

лично-ориентированное обучение;

- дифференцированное обучение;
- игровые технологии;
- системно-деятельностный подход в организации обучения школьников.

Программа построена на принципах дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности школьников. Эти важнейшие педагогические принципы позволяют вносить коррективы в программу согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка в его творческом развитии. При освоении программы используются следующие методы обучения:
- наглядные (показ, просмотр видеоматериалов);
- словесные (рассказы, беседы, работа с текстами, анализ и обсуждение);
- практические .

Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Текущий контроль – проводится на всех этапах обучения. Для эффективного применения текущего контроля применяются следующие формы проверки:

- беседа по пройденному материалу;
- самостоятельная работа;
- выполнение практического или теоретического задания.

Тематический контроль знаний проводится по итогам изучения отдельных тем и разделов учебного курса, когда знания в основном сформированы, систематизированы.

- анализ проделанной работы.

Итоговый контроль - подведение итогов обучения за полугодие, год.

Критерии оценки

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации без выставления оценки.

Форма оценки результатов итоговой аттестации учащихся

Для успешной реализации программы «Родник» выработаны следующие критерии оценки деятельности учащихся:

- желание получать новую информацию, общаться;
- наличие знаний и умений в практической деятельности для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- понимание основных функций юного журналиста;
- умение работать с источниками информации и текстом, знание основных простых принципов психологических приемов общения;
- понимание функций журналистского текста (доступность для восприятия, конкретность, эстетичность, отличие художественных, научных и публицистических текстов, стилистическое единство элементов, употребление в речи данной терминологии не входит в обязательный минимум, главное – их понимание);
- умение работать со словарями (орфографический, толковый, фразеологический, словарь синонимов и антонимов);

- знание композиционного построения журналистского произведения (основные признаки композиции, сюжет, соразмерность составных частей, подчиненность второстепенного главному);
- знание основных информационных жанров (заметка, репортаж, интервью, отчет) и навыки умения работы в них.

Проведение мониторинга позволяет выявить **уровни познавательной активности** учащихся в процессе организованной деятельности в кружке «Родник»:

- **Высокий**, если учащийся самостоятельно использует полученные теоретические знания на практике, формирует собственный взгляд на проблему, составляет текст с опорой на научно-методическую базу;
- **Выше среднего**, если учащийся использует теоретические знания с опорой на базовый практический материал, предложенный педагогом-руководителем, умеет грамотно излагать свои мысли;
- **Средний**, если учащийся имеет средние навыки работы с текстом, не видит речевые ошибки, может исправить орфографические, при написании работы использует только базовый практический материал, предложенный педагогом-руководителем, всегда применяет теоретические знания;
- **Ниже среднего**, если учащийся использует только теоретический материал, имеет первоначальные навыки работы с текстом, проявляя творческую активность только под контролем педагога;
- **Низкий уровень**, если учащемуся постоянно требуется не только контроль педагога за его работой, но и направляющая и подсказывающая помощь при выполнении любых поручений.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, обсудить вместе с учащимися результаты совместной деятельности, внести коррективы в учебно-практическую деятельность.

Список литературы

- Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989. Елена Вовк. - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ №13, 15, 16, 2004 год. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.

Интернет-источники

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net