МБОУ "Малотавринская СОШ"

РАССМОТРЕНА

на педагогическом совете

Протокол № 1 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы № 118-од от «1» сентября 2026 г.

Рабочая программа общего образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями

«Рисование (изобразительное искусство)»

вариант 1

8 класс

с. Малая Тавра 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 6

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ……14

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету “Рисование (изобразительное искусство)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 8 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

1.Рисование с натуры (7 часов)

Накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов, развитие эмоционального отношения к изображаемым: предметам и явлениям. Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда; рисование архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних). Наброски с натуры фигуры человека. Работа на пленэре. Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека. Примерные задания: рисование натюрмортов из бытовых предметов сложной формы с драпировкой (с освещением); рисование мебели (группы предметов); рисование интерьера; натюрморт из бытовых предметов различных по тону без драпировки; натюрморт из бытовых предметов светлых по тону без

драпировки; натюрморт с мягким освещением; рисование с натуры фигуры человека, животных, птиц в статичных позах и в движении; выполнение набросков по памяти и по представлению разнообразных объектов действительности, архитектурных деталей, фигуры, головы человека, животных, птиц, растений, насекомых и др.; самостоятельное составление учащимися композиции натюрморта из предложенных предметов; рисование с натуры головы человека («Портрет друга»); рисование с натуры фигуры человека.

2. Декоративное рисование (12 часов)

Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов. Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов). Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.). Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п. Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.). Декоративное рисование (6 час.) Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов. Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов). Шрифтовые работы: знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.). Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п. Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).

3. Рисование на темы (6 часов)

«Историческое прошлое русского народа», «Героические события Великой Отечественной войны», «Фантастический город», «Туманное утро», «Жаркий день», «Вечерний закат», «Дождливая погода», «Возможная экологическая катастрофа», «Памятники истории и культуры нашего края», «Игры детей», «В гостях у оленеводов», «Рыбачий поселок», «Панорама родного города или села», «Мы в мире бизнеса», «В мастерской художника», «Посещение музея», «Моя семья за столом», «Школьный урок», «Родные просторы», «В пути», «Пейзаж с облаками», «Городские бульвары» «Зимнее окно», «Пейзаж в сумерки», «Мир пустыни», «Партизаны», «На привале»,«Всадники», «Перед атакой», «Путешествие в другую страну», «Мир профессий», «В морской пучине», «Вечер на рейде», «Путешествие на автомобиле», «На катке», «Волшебный мир театра», «Мотогонки», «На тренировке», «Мы гимнасты», «На байдарках по реке», «Мой современник»,«Наша дискотека», «Пастух и стадо», «Родная песня», «Танец моего народа», «Наш оркестр», «Праздник в школе», «В лесной чаще» и др.

4. Беседы об изобразительном искусстве (6 часов) Основными темами бесед являются: - изобразительное искусство в жизни людей; - творчество великих русских художников (А. Иванова, И. Ренина, В. Сурикова, В. Верещагина, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, В, Серова); - шедевры зарубежного изобразительного искусства; - прикладное искусства в русском народном творчестве; - прикладное искусство и дизайн; - течения и направления изобразительного искусства XX в.; - прогрессивное искусство зарубежных художников конца XIX —начала XX

в.; - традиции русской реалистической художественной школы; - современное отечественное изобразительное искусство.

5. Аппликация (2 часа)

Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям

тематического рисования.

№ раздела п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1	Рисование с натуры	7
2	Декоративное рисование	12
3	Рисование на темы	6
4	Беседы по изобразительному искусству	6
5	Аппликация	2
	Резерв	1
	Всего	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- способность к осмыслению картины мира, ее временно - пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;

- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентироваться в пространстве листа;

- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков

цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

-0 баллов - нет фиксируемой динамики;

-1 балл - минимальная динамика;

-2 балла - удовлетворительная динамика;

-3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но

испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата (план) 8 «К»	Дата (факт) 8«К»	Примечание Причина корректировки
Тема 4. Беседы по изобразительному искусству						
1	4.1	Мир художника В.Суриков	1			
Тема 2. Декоративное рисование						
2	2.1	Наши краски и палитра. Декоративная ваза	1			
Тема 1. Рисование с натуры						
3	1.1	Краски и листья. Техника печати. Узор из листьев	1			
4	1.2	Краски и листья. Техника печати. Осенний натюрморт	1			
Тема 2. Декоративное рисование						
5	2.2	Техника по мокрой бумаге. «Небо и земля»	1			
6	2.3	Осень в лесу. Березовая роща	1			
7	2.4	Техника по мокрой бумаге. Туманное утро	1			
Тема 4. Беседы по изобразительному искусству						
8	4.2	Понятие натюрморт. Натюрморт с фруктами	1			
9	4.3	Мир художника. И.Репин	1			
Тема 1. Рисование с натуры						
10	1.3	Удивительные явления природы. Радуга.	1			
11	1.4	Удивительные явления природы. Северное сияние.	1			
Тема 3. Рисование на темы						

12	3.1	Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	1			
Тема 1. Рисование с натуры						
13	1.5	Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой.	1			
Тема 4. Беседы по изобразительному искусству						
14	4.4	Мир художника А.Куинджи	1			
Тема 2. Декоративное рисование						
15	2.5	Дизайн одежды. Одежда для юноши.	1			
16	2.6	Дизайн одежды. Одежда для девушки	1			
17	2.7	Зима и природа. Зимние забавы. Работа в цвете.	1			
Тема 4. Беседы по изобразительному искусству						
18	4.5	Мир художника И.Шишкин	1			
Тема 5. Аппликация						
19	5.1	Аппликация как вид картины. Зимний пейзаж.	1			
Тема 2. Декоративное рисование						
20	2.8	Как питались на Руси? Рисование глиняной посуды.	1			
21	2.9	Декоративно - прикладное искусство. Гжель	1			
22	2.10	Как питались на Руси? Рисование старинной деревянной посуды	1			
23	2.10	Декоративно - прикладное искусство. Хохлома.	1			
24	2.12	Как одевались на Руси? Эскиз платка.)	1			
	Тема 3. Рисование на темы					
25	3.2	Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге	1			
26	3.3	Работа по смятой	1			

		бумаге. Пейзаж.				
27	3.4	Салют в технике граттаж.	1			
Тема 5. Аппликация						
28	5.2	Аппликация. Букет из полевых или садовых цветов.	1			
Тема 1. Рисование с натуры						
29	1.6	Животные нашего края. Наброски.	1			
30	17	Животные нашего края. Рисование волка.	1			
Тема 4. Беседы по изобразительному искусству						
31	4.6	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1			
Тема 3. Рисование на темы						
32	3.5	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. Композиция	1			
33	3.6	Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж. Работа в цвете	1			
34		Обобщение изученного за год	1			
35		Резерв	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 716455383911024633342339769422330336394534850037

Владелец Иванова Любовь Анатольевна

Действителен С 25.02.2026 по 25.02.2027