

МБОУ «Малотавринская СОШ»

Юридический адрес: 623365, Свердловская область, Артинский район,
с. Малая Тавра, ул. Советская, д. 1, Телефон: 8(34391) 4-43-89, E-mail: oymts@mail.ru

Фактический адрес: 623365, Свердловская область, Артинский район,
с. Малая Тавра, ул. Молодёжная, д. 2, Телефон: 8(34391) 4-43-71

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «01» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора МБОУ

«Малотавринская СОШ»

Л.А. Ивановой

№ 116 –од от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
структурного подразделения МБОУ «Малотавринская СОШ»**

- детский сад с. Малая Тавра

Художественно – эстетической направленности

«Страна бумагопластики»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор составитель:

Васькина М. Т.,

Воспитатель

Малая Тавра, 2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание общеразвивающей программы	7
1.4. Планируемые результаты	12
2. Организационно-педагогические условия	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы	15
3. Список литературы	16
Приложение 1. Методический материал (конспекты занятий)	18

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность общеобразовательной программы дополнительного образования детей «Страна бумагопластики» – художественно-эстетическая, уровень – ознакомительный.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебноисследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: бумагокручение, квиллинг, торцевание, скручивание салфеток, аппликация и т.п

На занятиях дети знакомятся с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание очень увлекает. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Актуальность программы. Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие интеллектуальных умений и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов дошкольного образования и соответствует возрастным особенностям дошкольников.

В настоящее время искусство работы с бумагой в ДОО не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага-первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером,

конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем дошкольной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Отличительными особенностями программы. Данная программа отличается от уже существующих программ тем, что позволяет за год обучения ребенку испытать свои силы в работе с различными материалами, и определиться, что ему наиболее интересно и подвластно. Кроме получения практических навыков дети – обучающиеся по данной программе получают возможность реализации навыков общения друг с другом и социумом.

Принципы реализации программы:

- принцип систематичности и последовательности, требующий логической последовательности в изложении материала;
- принцип доступности заключается в необходимой простоте изложения материала;
- принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;
- принцип сознательности и активности основан на свободном выборе ребенка направления своей работы;
- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, позволяет ребёнку работать в удобном для него темпе, создавать новые сюжеты и модели. Позволяет формировать способность воспринимать внешние свойства предметного мира; формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях. Позволяет реализовывать самостоятельные творческие решения, создавая новые конструкции и модели.

Адресат программы: данная программа разработана для детей в возрасте 5 - 7 лет. Программа составлена с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста. Форма занятий групповая, подгрупповая, индивидуальная, Группы формируются с учетом возрастных и личностных особенностей детей

Особенности (художественно – эстетического) развития детей 5-6 лет. Ребенок адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских

видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Особенности (художественно – эстетического) развития детей 6-7 лет. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности. Выбирает более сложные способы взаимодействия со взрослыми и другими детьми. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты. Ребенок самостоятельно разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

Реализация данной Программы позволит детям получить всестороннее развитие личности при его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Предусмотрено поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Занятия по художественному творчеству проводятся воспитателем в соответствии с возрастом детей, уровнем формирования интересов и мотивации воспитанников к художественно-творческой деятельности запросами родителей (законных представителей) и.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа 25 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю – в понедельник, во вторую половину дня, с 15-15 до 15-40.

В середине занятия проводится физкультминутка для снятия напряжения.

Объем Программы

Объем программы – 36 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации программы традиционная, представляет собой последовательность освоения содержания в течение 1 года обучения в структурном подразделении МБОУ «Малотавринская СОШ» - детский сад с. Малая Тавра.

Программа предполагает один уровень обучения – **стартовый**. Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы. А так же получение детьми эмоционального, физического, эстетического удовольствия от занятий, расширение их знаний.

Формы организации занятий: беседа, практическая работа, выставки творческих работ.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для формирования творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста в освоении моделирования из бумаги.

Задачи программы.

Обучающие:

- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными понятиями;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к конструированию из бумаги;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.2. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

п/п	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Знакомство с бумагой, с техникой оригами, с модульным оригами»	1	0,5	0,5	Выполнение работы
2.	Объемная аппликация «Что нам осень принесла (овощи и фрукты)»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
3.	Объемная аппликация «Осенний лес»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
4.	Объемная аппликация «Изготовление открытки ко дню воспитателя»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
5.	Оригами «Открытка для любимой бабушки»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
6.	Объемная аппликация «Зонтик»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
7.	Оригами «Дом моей мечты»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
8.	3D моделирование «Село в котором я живу»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности.
9.	3D моделирование «Хоровод дружбы»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
10.	3D моделирование «Плывёт кораблик»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
11.	3D моделирование «Мир динозавров»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
12.	Объемная аппликация «Открытка ко Дню Матери. Хризантема»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности

13.	Оригами «Новогодние игрушки»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
14.	Объемная аппликация «Животные севера»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
15.	Оригами «Ёлочка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
16.	3D моделирование «Коробочка с сюрпризом»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
17.	Объемная аппликация «Матрешка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
18.	3D моделирование «Чайная пара»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
19.	Оригами «Животные России»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
20.	Оригами «Профессии»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
21.	Оригами «Книжка малышка»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
22.	Объемная аппликация «Воздушный шар»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
23.	3D моделирование «Солдат»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
24.	Объемная аппликация «Подарки для мамы. Тюльпан»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
25.	Объемная аппликация «Морские жители»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
26.	Объемная аппликация «Цветы в вазе»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
27.	3D моделирование «Маска»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ,

					анализ деятельности
28.	3D моделирование «Полезные продукты»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
29.	3D моделирование «Ракета»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
30.	Объёмная аппликация «Я житель голубой планеты»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
31.	Оригами «Домашний питомец»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
32.	Объёмная аппликация «Открытие ветерану»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
33.	Оригами «Ягоды»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
34.	3D моделирование «Насекомые»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
35.	Объёмная аппликация «Здравствуй лето»	1	0,5	0,5	Выполнение работы, выставка работ, анализ деятельности
36.	Выставка творческих работ	1	0,5	0,5	Выставка работ, анализ деятельности
Итого		36	17,5	18,5	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Знакомство с бумагопластикой

Теория. Знакомство с возможностями бумаги. Изготовление бумаги, ее свойства.
Виды бумаги.

Практика. Изготовление изделий в технике оригами.

2. Что нам осень принесла

Теория. Формирование умений по выполнению объемной аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике объемной аппликации.

3. Осенний лес

Теория. Формирование умений по выполнению объемной аппликации.

Практика. Изготовление поделки в технике объемной аппликации.

4. Открытка ко дню воспитателя

Теория. Формирование умений по выполнению объемной аппликации.

Практика. Изготовление открытки в технике объемной аппликации.

5. Для любимой бабушки

Теория. Знакомство с техникой «Оригами»

Практика. Изготовление поделок в технике оригами.

6. Зонтик

Теория. Формирование умений по выполнению объемной аппликации.

Практика. Изготовление поделок в технике объемной аппликации.

7. Дом моей мечты

Теория. Знакомство с техникой «Оригами»

Практика. Изготовление поделок в технике оригами.

8. Село в котором я живу

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок в технике 3D моделирование.

9. Хоровод дружбы

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок в технике 3D моделирование из бумаги.

10. Плывет кораблик

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок в технике 3D моделирование из бумаги.

11. Мир динозавров

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок в технике 3D моделирование из бумаги.

12. Подарок для мамы

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

13. Новогодние игрушки

Теория. Развивать умения по выполнению оригами.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами.

14. Животные севера

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

15. Новогодняя ель

Теория. Развивать умения по выполнению оригами.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами.

16. Коробочка с сюрпризом

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок в технике 3D моделирование из бумаги.

17. Матрешка

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

18. Чайная пара

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок в технике 3D моделирование из бумаги.

19. Животные России

Теория. Развивать умения по выполнению оригами.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами.

20. Профессии

Теория. Развивать умения по выполнению оригами.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами

21. Книжка малышка

Теория. Развивать умения по выполнению оригами.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами

22. Воздушный шар

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

23. Солдат

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок 3D моделирование из бумаги.

24. Тюльпаны для мамы

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

25. Морские жители

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

26. Цветы в вазе

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

27. Маска

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок 3D моделирование из бумаги.

28. Полезные продукты

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок 3D моделирование из бумаги.

29. Домашний питомец

Теория. Развивать умения по выполнению оригами.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами.

30. Я житель голубой планеты

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

31. Ракета

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок в технике 3D моделирование из бумаги.

32. Ягоды

Теория. Развивать умения по выполнению оригами.

Практика. Изготовление поделок в технике оригами.

33. Открытка ветерану

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

34. Насекомые

Теория. Развивать умения по выполнению 3D моделирование из бумаги.

Практика. Изготовление поделок в технике 3D моделирование из бумаги.

35. Здравствуй лето

Теория. Развивать умения по выполнению объемная аппликация.

Практика. Изготовление поделок в технике объемная аппликация.

36. Выставка творческих работ

Практика. Презентация

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- Ребёнок в доступной форме подчеркивает красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;
- Ребёнок умеет работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;
 - Ребёнок умеет творчески подходить к изготовлению моделей, использовать в процессе работы личные наблюдения и фантазию;
- Ребёнок умеет представлять выполненную работу;
- У ребенка развита координация движения, мелкая моторика рук.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.

Личностные результаты:

- Ребёнок умеет работать в составе коллектива: проявлять уважение, дисциплинированность, ответственность за порученное дело, обладать выдержкой и терпением.
- У ребёнка сформированы волевые качества, проявлять усердие, терпение в работе;
- Ребенок самостоятелен в различных видах речевой и творческой деятельности.
- Ребенок может применить правила культуры поведения в общественных местах.

Предметные результаты:

- Ребёнок знаком со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- Ребёнок знаком с основами знаний в области композиции, формообразования;
- Ребёнок владеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание.
- Ребёнок проявляет самостоятельность в изготовлении бумажных моделей.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
	Количество учебных недель	36
	Количество учебных дней	36
	Количество часов в неделю	1
	Количество часов в год	36
	Начало занятий	4 сентября
	Каникулы	-
	Выходные дни	30 декабря – 7 января
	Окончание учебного года	31 мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы созданы материально-технические условия, соответствующие санитарно-эпидемиологическим требованиям. Имеется групповое помещение, оснащенное необходимым оборудованием и инвентарем, соответствующим возрасту воспитанников.

В наличии следующий материал и оборудование:

1. Цветная, белая бумага;
2. Фольгированная бумага; гофрированная бумага;
3. Листы ватмана;
4. Белый картон и цветной; клей;
5. Ножницы, зубочистки или стержень от ручки для квиллинга;
6. Палочки для торцевания;
7. Линейка; кисточки для клея;
8. Карандаши (на каждого ребенка) простые;
9. Копировальная бумага (на каждого ребенка);
10. салфетки; клеёнка;
11. Шаблоны, трафареты;
12. Ноутбук;
13. Столы, стулья по количеству обучающихся;
14. Аудио, видео, фото, интернет источники.

Кадровое обеспечение

Сведения о разработчике

Программу реализует Васькина М. Т., воспитатель.

ФИО	Васькина Марина Танжеровна
Место работы	Структурное подразделение МБОУ «Малотавринская СОШ» - детский сад с. Малая Тавра
Занимаемая должность	Воспитатель
Педагогический стаж	12 лет
Трудовой стаж в данном ОУ	12 лет
Наличие квалификационной категории	Первая квалификационная категория
Сведения об образовании (какое ОУ окончил (а) и какая специальность, квалификация, ученая степень (звание) и т. п.	- ФГБОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет», квалификация «Управление дошкольным образованием» - 2015 г.
Повышение квалификации	- ООО «Высшая школа делового администрирования» по программе ДПО «Применение ИКТ в работе педагога ДОО в контексте ФГОС ДО» в объеме 72 часа (удостоверение)-2018г. - ООО «Высшая школа делового администрирования» по программе ДПО «Организация инклюзивного образования в условиях реализации ФГОС ДО для детей с ОВЗ» в объеме 72 часа (удостоверение)-2020г. - ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК по ОП «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» в объеме 36 часа (удостоверение)-2021г. - ООО «Центр инновационного образования и воспитания» КПК по ОП «Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» в объеме 36 часа (удостоверение)-2021г. - ООО «Центр развития компетенций Аттестатика» КПК «Организация работы по ранней профориентации в дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО» - 56 часов (удостоверение) – 2022г. - ГАОУ ДПО СО «ИРО» по программе повышения квалификации «Реализация воспитательных программ в ДОО» в объеме 72 часа, 2023 год (удостоверение). - ГАОУ ДПО СО «ИРО» по программе повышения квалификации «Разработка основной образовательной

	программы ДО в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО» в объеме 24 часа, 2023 год (удостоверение). Профессиональная переподготовка - ГАОУ ДПО СО «ИРО» - профессиональная переподготовка (250 часов) по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»- 2017 г.
--	---

Методические материалы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012 г.
4. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Изво Оникс, 2010 г.
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Форма аттестации	Метод аттестации
Выполнение работы	Анализ и изучение результатов продуктивной деятельности
Выставка творческих работ	Педагогическое наблюдение

Оценочные материалы

Оценка уровня освоения программы осуществляется по критериям, соответствующим задачам программы. Показатели составлены с учетом ожидаемых результатов реализации программы. Индикаторы определены, исходя из форм контроля и аттестации обучающихся.

Критерии	Баллы
Соответствие работы заданной теме	0-1 баллов – работа не соответствует теме; 2-3 баллов – работа частично соответствует теме; 4-5 баллов – работа соответствует теме.
Проявление творческой индивидуальности	0-1 баллов – работа выполнена по эскизам и образцам; 2-3 баллов – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.
Композиционное решение	0-1 баллов – не соблюден масштаб изделия, нарушена целостность композиции, неверное

	расположение композиционного центра; 2-3 баллов – отдельные элементы выбирают из композиции изделия; 4-5 баллов – работа выполнена в соответствии с правилами композиции.
Колористка работы	0-1 баллов – элементы не гармонируют между собой, нарушают целостность композиции; 2-3 баллов – отдельные элементы композиции вносит незначительный дисбаланс в цветовое решение изделия; 4-5 баллов – цветовое решение изделия гармонично.
Соответствие технологии изготовления	0-1 баллов – работа не соответствует технологии; 2-3 баллов – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов; 4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.

Анализ результатов

Уровень освоения программы	Количество баллов
Высокий	5-6
Средний	4-5
Низкий	0-3

1. Высокий уровень - 5-6 баллов. Показатель сформирован (достаточный уровень) - наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

2. Средний уровень – 4-5 баллов. Показатель в стадии формирования (уровень, близкий к достаточному) - проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры. Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

3. Низкий уровень – 0-3 балла. Показатель не сформирован (недостаточный уровень) не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

3. Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.

3. С. Афонькин, Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2019 г.
7. Л.В Куцакова «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2018 г.
8. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
9. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2020 г.
10. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детствопресс», 2020. – 48 с.
11. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Обруч, 2010. – 96с.:

URL: [✂ Бумагопластика: схемы для мастеров пошагово \(homius.ru\)](http://homius.ru)

Занятие № 1
«Страна Бумагопластика»

Цель: пробуждение интереса обучающихся к деятельности по программе «Бумагопластика».

Задачи:

- познакомить с основными свойствами бумаги;
- развивать мышление, воображение;
- воспитывать аккуратность при изготовлении поделок.

1. Подготовка материалов для педагога: пластилин; белый квадратный лист бумаги; схема «Свойства бумаги» (Рис. 1); поэтапное сложение птицы в технике оригами (Рис. 2).

2. Подготовка материалов для обучающихся: детали из ватмана, белые квадратные листы бумаги, белые прямоугольные листы бумаги, карандаши, линейки, ножницы, брелки с подсветкой (фонарики). Количество заготавливаемого материала равно количеству обучающихся.

Ход занятия

Занятие начинается с того, что дети рассаживаются на стулья, которые стоят отдельно от столов полукругом.

Педагог: - Здравствуйте, ребята!

Педагог: - Сегодня у нас необычное занятие. Мы с вами познакомимся с волшебной страной «Бумагопластика», но поскольку на занятии мы много будем работать руками, поэтому предлагаю вам выполнить следующие упражнения.

Выполнение гимнастики для рук.

Педагог: - Как я уже говорила, мы познакомимся с волшебной страной «Бумагопластика». Вдумайтесь, пожалуйста, в это слово и произнесите его еще раз про себя: «Бумагопластика». Как вы думаете, какой материал считается в этой стране самым важным, значимым, основным?

Дети: - Бумага.

Педагог: - Возьмите, пожалуйста, по листу бумаги и попробуйте его порвать. Легко рвется?

Дети: - Да.

Педагог: - Попробуйте скрутить ее. Скручивается?

Дети: - Да.

Педагог: - Сомните. Мнется?

Дети: - Да.

Педагог: - Она приняла ту форму, которую вы ей задали или вы ее смяли руками, положили на ладонь, и она развернулась?

Дети: - Бумага приняла заданную форму.

Педагог: - Так если бумага легко рвется, мнется, режется, как вы думаете, удобна ли она для изготовления поделок? Дети: - Да.

Педагог: - Замечательно! А если взять пластилин, из него также легко делаются различные фигурки?

Дети: - Да.

Педагог: - Так что общего между бумагой и пластилином?

Дети: - Из них легко делаются поделки.

Педагог: - А теперь, исходя из слова «пластилин», как одним словом можно назвать бумагу, какая она? Дети: - Пластичная.

Педагог: - Тогда почему волшебную страну называли «Бумагопластикой»?

Дети: - Бумага пластичная.

Педагог: - Итак, цель нашего занятия: познакомиться с основными свойствами бумаги и как можно больше узнать о волшебной стране «Бумагопластика», которая появится прямо на ваших глазах, благодаря вашим умелым ручкам. Но чтобы попасть в эту страну, нужно выполнить три задания, а именно, изготовить поделки, опираясь на три основных свойства: бумага режется, клеится и сгибается. На магнитной доске появляется схема (Рис. 1).

Педагог: - Вы готовы? Тогда давайте подойдем к столам и посмотрим, какие же материалы и инструменты нам сегодня пригодятся?

Дети перечисляют все, что у них лежит на столах.

Педагог: - Первое задание: у каждой из команд на столе имеются по 2 заготовленные детали. На деталях имеются заштрихованные полосы – это клапаны, т. е. место, куда наносят клей. Вам необходимо склеить одну деталь в цилиндр, а другую в колпачок. Приступаем.

Дети выполняют задание.

Педагог: - Если у вас все готово, попробуйте соединить эти две детали без помощи клея. Что же у нас получилось?

Дети: - Башни.

Педагог: - Правильно! Давайте, разместим их на этом островке и украсим декоративными элементами.

Педагог: - Посмотрите, я вам обещала маленькое чудо. Вот оно! На ваших глазах появилась целая страна и называется она как? Дети: - Бумагопластика.

Педагог: - А сейчас послушайте внимательно. Вам расскажу историю, ребята, Из сотни лучших выбрала одну.

Была я тоже маленькой когда-то
И вдруг попала в дивную страну.

Дома, ограды и на крышах флаги,
И даже тротуары и мосты,

Все было там, представьте, из бумаги,
Бумажные деревья и цветы.

И полные упорства и отваги
Знал каждый житель четко свою роль.
Из самой плотной сделанной бумаги Страной
той правил пожилой **Король**.

На отдельном столе стоят сказочные персонажи. Педагог ставит Короля в выстраиваемую композицию.

Педагог: - А с другими жителями этой страны мы познакомимся чуть позже. Кстати, напомните мне, какое свойство бумаги нам пригодилось при изготовлении башен?

Дети: - Способность склеиваться.

Педагог: - Молодцы! Второе задание, которое вам предстоит выполнить - это изготовить фонарь, используя такой инструмент как ножницы. Но прежде чем приступить к заданию, давайте вспомним правила безопасной работы с ними (по кабинету с ножницами не ходить, перед лицом не размахивать и т. д.)

Педагог: - Для изготовления фонаря берем лист прямоугольной формы, располагаем его по горизонтали, с меньшей стороны отрезаем полосу шириной 1 см (можно предварительно прочертить линию реза с помощью линейки и карандаша), откладываем ее в сторону. Складываем лист пополам по горизонтали, от сгиба сделать, не доходя до края, надрезы на расстоянии друг от друга в 3 см. Соединить за меньшие стороны в цилиндр, полосу прикрепить как ручку.

Дети выполняют задание.

Педагог: - Давайте повесим фонарики на фонарные столбы. Какое свойство мы использовали при изготовлении фонарей?

Дети: - Бумага легко режется.

Педагог: - Совершенно верно! А какие инструменты, материалы намгодились при выполнении этого задания?

Дети: - Ножницы, клей, карандаш, линейка.

Педагог: - Ребята, а вы знаете, что ножницы, клей, карандаш, линейка – все они занимают особое положение в стране «Бумагопластика». Надежно: от рассвета до заката

Был под охраной самый главный вход. Там **Ножницы** – отважные солдаты Стояли у бумажных тех ворот.

Был очень хваткий, цепкий и упорный

У короля министр, главный – **Клей**

Слегка помягче – **Карандаш** придворный

Но полон его стержень был идей.

Бездельничали фрейлины – **Линейки**, Лишь **Карандаш** по ним наметит путь, Как снова они в парке на скамейке

Стремились растянуться отдохнуть.

Педагог расставляет персонажей.

Педагог: - Вот они, какие жители волшебной страны! И, наконец, третье задание: бывает так, что при изготовлении некоторых поделок вполне можно обойтись без ножниц и клея, используя одно из таких свойств бумаги как способность легко гнуться в любом направлении. Последнее задание покажет кто же из вас самый внимательный. Итак, возьмите белый лист квадратной формы и повторяйте за мной.

Дети выполняют задание - складывают птицу в технике оригами по схеме (рис. 2).

Педагог: - Молодцы! Вы достойно справились со всеми заданиями. Но свою историю я не закончила и вас ожидает еще одно маленькое чудо. Ни сам король, ни жители не знали Как местность называлась в старину. Они (все вместе) «Бумагопластикой» назвали Свою большую добрую страну.

Педагог: - А сейчас глазки все закройте и представьте что вы жители этой страны.

Днем жизнь в стране текла слегка вальяжно

Но сумраком пронзались небеса, При свете лишь фонариков бумажных Все начинали делать чудеса.

Свет гаснет, начинает вращаться стеклянный шар, на который направлен луч света для создания сказочной атмосферы. Дети открывают глаза.

Педагог:

И клеили они и вырезали,

И возводили новые дворы.

И целые районы вырастали:

Бумажные волшебные миры.

К рассвету стая белых птиц бумажных

Три круга облетала над страной

Педагог: - Возьмите своих птиц и покажите, как они кружат над страной.

Молодцы! И вид у короля такой был важный, Ведь новый город становился в строй.

И вдруг все замирало на рассвете (все замирают)

И спать ложилась странная страна...

Бывают, дети, чудеса на свете,

Поверьте в сказку, к вам придет она.

Включается свет.

Педагог: - Какая замечательная, яркая, теплая, интересная страна. Вам понравилось она?

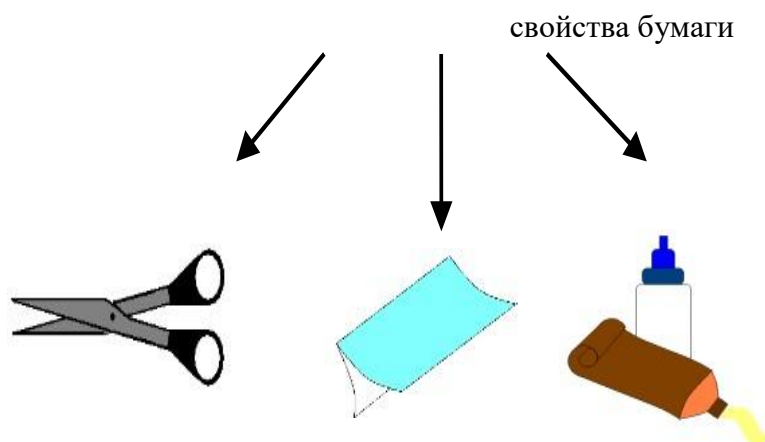
Педагог: - Не забыли, как она называется?

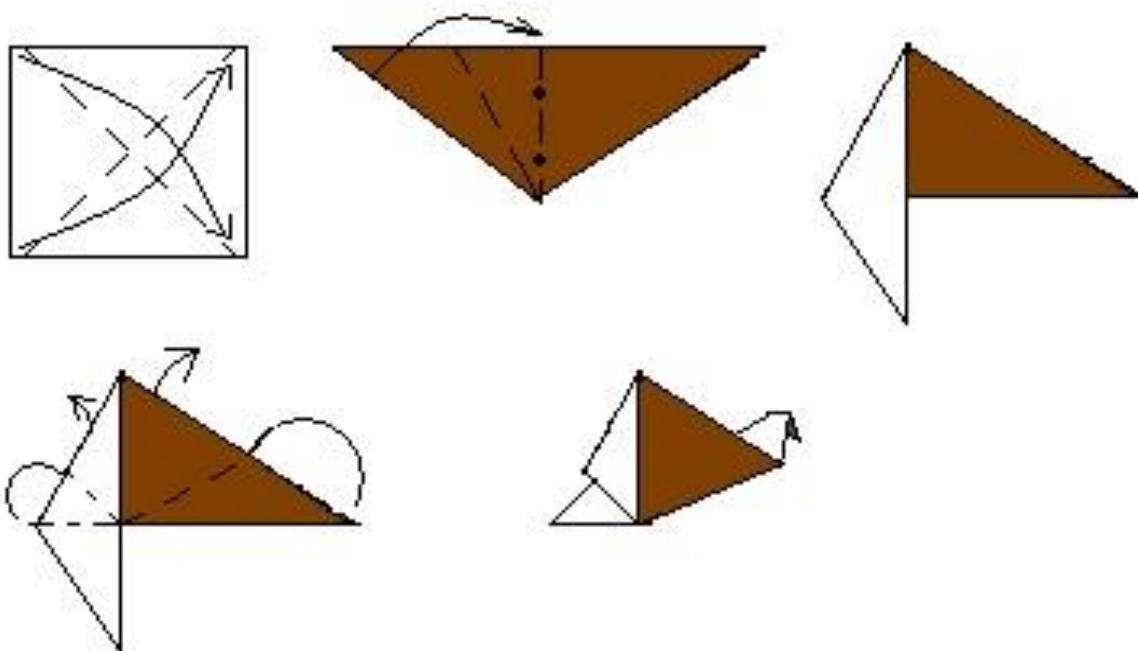
Педагог: - Почему ее так назвали? С чем это связано?

Педагог: - Назовите основные свойства бумаги, о которых мы сегодня говорили.

Педагог: - Вы сегодня все очень хорошо поработали. Но то что вы сегодня увидели, узнали это только маленькая часть. А сколько еще интересного, неизведанного в этой стране! И если вы большие фантазеры, если вы любите делать поделки из бумаги, то жители этой страны всегда будут рады встречи с вами. И чтобы вы всегда вспоминали о волшебной стране «Бумагопластика» у вас останутся на память эти птички. На этом наше с вами занятие закончилось. Спасибо за работу. Всего доброго.

Рис. 1.





Занятие № 2

«Что нам осень принесла»

Цель: формирование умения создавать красочный натюрморт, вырезая нужные формы соответствующего задумке цвета. Осваивать новую технику создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в убывающем порядке.

Материалы: полоски цветной односторонней бумаги (по цвету фруктов) 10х15 см, ножницы, клей (мы использовали клей-карандаш), простой карандаш, линейка, трафарет, бумажная одноразовая тарелка (для основы).

Ход занятия.

Знают взрослые и дети:

Много фруктов есть на свете!

Яблоки и апельсины,

Абрикосы, мандарины И

бананы и гранаты –

Витаминами богаты.

Г. Давыдова

Полоску цветной бумаги складываем два раза пополам, белой стороной наружу. По линейке-трафарету обводим карандашом геометрическую фигуру нужной формы. Для фруктов округлой формы выбираем круг, овальной формы – овал. Вырезаем ножницами строго по линии. Каждую получившуюся фигуру складываем пополам. Все заготовки аккуратно склеиваем, накладывая друг на друга. Получившуюся ребристую заготовку намазываем клеем с белой стороны. И приклеиваем на тарелку. Используя круг и овал, можно аналогичным способом сделать не только яблоко или апельсин, но и грушу. Получился натюрморт.

Занятие № 3

«Осенний лес»

Цель: формирование умения создавать красочный пейзаж, вырезая нужные формы соответствующего задумке цвета. Продолжать осваивать новую технику создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в убывающем порядке.

Материалы: ножницы, простой карандаш, цветная бумага, шаблоны, клей, кисточка салфетки для рук.

Демонстрационный материал: иллюстрации и рисунки осенних деревьев, образцы объемных аппликаций деревьев, образец аппликации «осенний лес».

Ход занятия

Хочу вам, ребятки, загадать загадку.

Что за волшебница краски взяла,

Листья покрасила, с веток смела.

Пчелок упрятила спать до весны.

Что за волшебница, скажите вы?

Дети: Осень.

Воспитатель. Правильно, ребята, это осень.

Скажите, а какое время года у нас сейчас? А что осенью происходит с деревьями? Какие деревья вы знаете? Чем они отличаются друг от друга? Из каких деталей состоит дерево? (ствол, кора, крона, листья, веточки). А давайте сделаем и в нашей группе красивый осенний лес. И в нашем сказочном лесу будут расти грибы. Сколько разноцветных красок использовала осень, чтобы показать всю свою красоту. Посмотрите на полянку. Что вы видите? Это осенний лес. Чего здесь не хватает? Давайте заполним эту полянку и у нас в группе вырастет свой осенний лес.

Давайте сядем за стол и начнем делать наши деревья.

Будем чертить, детали вырезать

Клеить, композицию на основе составлять.

Все готовы? Что ж начнем, Так как, мы с вами будем работать, используя инструмент ножницы, то я вам напомним ТБ при работе.

- *Держать ножницы кольцами вверх*
- *Во время резания находится на своем месте.*
- *Оставлять ножницы на столе закрытыми.*
- *Ножницы кладите кольцами к себе*
- *Передавать кольцами вперед.*

Посмотрите внимательно, что лежит у нас для работы.

Ответы детей: у нас на столе лежат предметы для аппликации: шаблоны для поделок, клей, цветная бумага, ножницы и т.д.

И сейчас мы с вами начнем выполнять аппликацию. Но сначала повторим план действий
План:

1. Вы должны сложить цветную бумагу пополам несколько раз.
2. Затем склеить ее наполовину.
3. Приложить шаблон и обвести карандашом.
4. Вырезать по шаблону.
5. Наклеить детали на нашу поляну и собирать их в общую работу.

6. Получаем готовую аппликацию.

Воспитатель показывает, как складывается и вырезается объемное дерево.

Дети изготавливают дерево.

Физкультминутка «Листочки»

Мы- осенние листочки. *Покачивание руки вверх*

Мы на веточках сидели,

Ветер дунул-полетели. *разбегаются в разные стороны*

Полетали, полетали, *бегают , кружатся*

А потом летать устали.

Перестал дуть ветерок- *приседают на корточки*

Мы присели все в кружок.

Ветер вдруг опять подул *вновь разбегаются*

И листочки быстро сдул. *махают руками над головой*

Все листочки полетели *приседают* И на землю тихо сели.

А теперь давайте вернемся к столу и доделаем наш осенний лес.

Какие красивые у вас получились деревья. Осталось добавить ствол.

Давайте же быстрее поставим их на поляну, чтобы у нас получился осенний лес. Давайте посмотрим, что у нас получилось? Какие красивые деревья! Какое дерево у нас получилось самым веселым, какое грустным, тонким, могучим, смешным? Скажите, дети, у нас получился осенний лес?

Ребята, чем запомнилось вам сегодняшнее занятие? Чему вы сегодня научились? А что мы делали сначала? А что мы делали потом? Затем? И наконец, что получилось?

Занятие № 4

«Изготовление открытки ко дню воспитателя»

Цель: дать детям понятие праздника «День дошкольного работника», формировать умение детей работать с картоном, ножницами, закреплять умение рисования вырезать по контуру, аккуратно и последовательно клеить, понять и запомнить все этапы работы. Развивать у детей интерес к аппликации, эстетические чувства, художественный вкус, воображение, фантазию; развивать технические навыки в вырезании. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.

Материалы: цветной картон, ножницы, цветная бумага, клей, салфетки для рук.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята здравствуйте, помните мы с вами беседовали про профессии в детском саду?

Дети. Да мы помним (перечисляют профессии работников детского сада)

Воспитатель. Какие молодцы, как хорошо вы все запомнили. Скоро наступит их праздник День дошкольного работника. Вы хотите поздравить их?

Дети. Да конечно хотим.

Воспитатель. Мы сегодня изготовим для наших работников детского сада открытки и подарим их им.

Физкультминутка.

Мне ладошки покажите, правую и левую!

В кулачок скорей сожмите пальчики умелые.

Разожмите, рассмотрите...

И скорее мне скажите

Для чего нужны нам дети Ловкие ладошки эти?

У меня для вас есть листы цветного картона и трафареты - это основа для наших открыток. Так же на столах вы можете увидеть ножницы, клей. Сегодня мы будем мастерить вот такие интересные открытки, для работников нашего дед сада. Все что нам нужно у нас уже приготовлено. Обводим готовые шаблоны, вырезаем, аккуратно приклеиваем.

В итоге у нас получился вот такой красивый листик с поздравлениями. Оставляем наши открытки сушиться.

Ну вот наши открытки готовы, вы все молодцы хорошо постарались.

Занятие № 5

«Открытка для любимой бабушки»

Цель: учить проявлять заботу о бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы; воспитывать аккуратность, усидчивость; развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Материал: пооперационные карты, разноцветный картон, разной формы; квадраты жёлтой, красной, синей бумаги размером 10х10 см, зеленая бумага для листьев и стеблей; ножницы, клей-карандаш.

Ход занятия:

Воспитатель. Существует прекрасная старая традиция – в праздничные дни дарить близким и любимым людям цветы. Сегодня я предлагаю сделать подарки нашим дорогим бабушкам. Но сначала давайте рассмотрим открытки с цветочными композициями, которые вы принесли из дома. (Рассматривание открыток). Мы тоже можем сделать открытки с разнообразными цветами, но выполненными в технике оригами, которые понравятся вашим близким людям. На столе лежат пооперационные карты и схемы с последовательность изготовления различных цветов, разноцветные квадраты, картон. Подумайте, какие цветы украсят вашу открытку, и приступайте к работе. *(Дети самостоятельно оформляют открытки. Воспитатель при необходимости оказываем индивидуальную помощь).*

Воспитатель. Открытки готовы, и вам осталось только поздравить своих бабушек.

Занятие № 6

«Зонтик»

Цель: продолжать формировать умения детей создавать выразительный образ средствами аппликации. Продолжать закреплять навыки детей вырезать зонтики, наклеивать на основу, украшать их. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета зонтика. Развивать воображение. Воспитывать интерес к оформлению зонтиков различными бросовыми материалами.

Материал: бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета для вырезания детьми зонтиков, наборы цветной бумаги для выбора фона, ножницы, клей, салфетки бумажные, клеёнки, конфетти, обрезки дождика для украшения, коробочки для обрезков.

Ход занятия Воспитатель. Ребята, какая погода чаще всего осенью?

Дети: Дождливая, пасмурная.

Воспитатель. Что нам помогает во время дождливой погоды передвигаться по улице и не промокнуть?

Дети: Зонтики!

Воспитатель. Да, ребята, зонтики наши верные помощники. Зонт закрывает нас от дождя и не даёт нам промокнуть. У меня есть зонт, но что-то он очень мрачный. (*Воспитатель достаёт детям чёрный зонт*). Подскажите мне, пожалуйста, что можно сделать с ним, чтобы он стал ярким?

Дети. Украсить его!

Воспитатель. Это вы здорово придумали, а вы поможете мне украсить мой зонт?

Дети: Поможем!

Воспитатель предлагает детям приклеить на зонт заранее вырезанные силуэты капель, кругов из самоклеющейся бумаги.

Воспитатель. Ребята, какой яркий и красивый зонт у нас получился! Спасибо вам, вы молодцы! Но вот внезапно может пойти дождь, а зонт у нас всего один, и мы не сможем с вами все уместиться под одним зонтом. Я предлагаю вам каждому сделать для себя свой зонтик!

Воспитатель предлагает детям сесть за свои рабочие места.

Воспитатель. Красивые, нарядные зонтики мы сейчас вырежем из цветной бумаги, чтобы спрятаться от осеннего холодного дождя.

Воспитатель выставляет на мольберте или доске варианты зонтиков, выполненные аппликативной техникой.

Воспитатель. Зонтики такие разные, но вырезать их можно одним способом, а потом оформить каждый по - своему.

Воспитатель уточняет и поясняет, используя частичный показ.

«Складываем прямоугольник пополам и от верхней точки сгиба ведём ножницами дугу к нижнему уголку, раскрываем и видим купол зонтика. Теперь подумаем, как этот зонтик можно оформить».

Дети высказывают свои предположения, воспитатель поощряет, отмечая интересные и оригинальные способы. Предлагает познакомиться с новыми способами.

«Один способ нужен нам для оформления края зонтика, чтобы он стал как настоящий. Вот здесь вырезаем «зубчики» (движение ножницами «зигзаг», или «маковки» (движение ножницами «волна»). Другой способ нам понадобится для оформления купола зонтика. Смотрите: я клею слегка намазываю купол, и сверху посыпаю конфетти или обрезками дождика и мишуры. Вы так же можете использовать свой способ оформления. Не забудьте про ручку, за которую зонтик держат. Вырежем полоску и к ней приклеим ручку – конфетти, или же вырежем круг, треугольник из бумаги. Предлагаю вам выбрать цвет фона, на который вы приклеите свои зонтики и цвет бумаги для самого зонтика. Приступаем к работе».

Дети выбирают материал для аппликации по своему желанию и начинают вырезать зонтики.

Воспитатель. Ребята, какие яркие и красивые зонтики у вас получились! Предлагаю вам встать и повесить свои работы на доску.

Занятие № 7 «Дом моей мечты»

Цель: развитие художественного творчества у детей посредством овладения методикой конструирования способом оригами с элементами аппликации и рисования.

Ход занятия:

Воспитатель: «Я себе построю дом, Много места будет в нём! Будет в доме стол и печка.

Я пушу в свой дом овечку...» - О чём это шуточное стихотворение? Правильно – о доме. Сегодня мы будем мастерить дом из бумаги способом оригами.

Этапы работы:

1. Возьмем квадратный лист бумаги.
2. Сложим его пополам по горизонтали. Верхний цвет у нас будет цветом крыши, а цвет, оставшийся внутри сложенного квадрата – стены.
3. Получившийся прямоугольник необходимо сложить пополам по вертикали, обозначая центр, аккуратно прогладить линию сгиба и развернуть.
4. К центральной линии сгиба нужно загнуть стороны прямоугольника с двух сторон.

Получится квадрат.

5. Разверните квадрат опять до прямоугольника.
6. Раскройте боковую часть так, чтобы сверху бумага загнулась в виде треугольника. То же самое проделываем с другой стороны.
7. Наш домик готов. Мы немного развернём боковые стенки и поставим дом на плоскость.
8. Но в домике не хватает окон, двери, трубы. Их можно вырезать из цветной бумаги и приклеить на домик. А также по желанию украсить домик на свой вкус.

Занятие № 8

«Село, в котором я живу»

Цель: конструирование из бумаги объёмных моделей-домиков. Формировать умение соединять объёмные модели при помощи клея. Объединить полученные модели в единый проект. Способствовать развитию творческого воображения, связной речи. Воспитывать культуру общения, взаимопомощь.

Материалы: цветной картон, заготовки домиков, ножницы, цветная бумага, клей, салфетки для рук.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришло письмо от Незнайки. Хотите узнать, что там написано? «Дорогие ребята я узнал что вы живете в посёлке Малиновка и хотел бы

познакомиться с вашим посёлком, а как это сделать не знаю»

- Ребята, хотели бы вы помочь Незнайке узнать все интересное о нашем посёлке?
- Как можно познакомиться с нашим посёлком?
- А давайте мы ему пошлем видеофильм о нашем селе?

Детям предлагается изготовить дома.

- Из какого материала будем делать домики?
- Какие детали мы уже умеем делать?
- Какие операции мы произведём с бумагой, чтобы получить крышу и стены дома?
- А чего мы ещё не умеем?

- Что нам понадобится для работы?
 - Повторите правила работы с клеем и ножницами.
- В процессе работы педагог задаёт вопросы про село.
- На какой улице вы живете?
 - Где вы играете на улице?
 - Что интересное есть у вас во дворе?
 - Какой вид транспорта в нашем посёлке есть?
 - Куда можно сходить отдохнуть в выходной день в нашем посёлке? т. д.

Физминутка:

«Вот какой красивый дом»

Раз, два, три, четыре, пять!

(руки на поясе, повороты вправо-влево)

Будем строить и играть (приседания)

Дом большой, высокий строим (тянуться руками вверх)

Окна ставим, крышу кроем (прыжки на месте)

Вот какой красивый дом! (вытянуть руки вперед)

Будет жить мишутка в нем! (приседания)

«У оленя дом большой»

У оленя дом большой,

Он сидит, глядит в окошко.

Зайка по полю бежит,

В дверь к нему стучит:

«Тук-тук, дверь открой,

Там в лесу охотник злой».

«Зайка, зайка, забегай!

Лапку мне давай».

(Руки над головой – изображаем крышу дома.

Правым кулачком подпираем щёчку, левой рукой поддерживаем правую.

Бег на месте.

Топот ногами, руки на поясе.

Имитация стука в дверь поочерёдно каждой рукой.

Руки на поясе, поворачиваемся вправо и влево.

Зазывание движения рукой.

Протягиваем руки с открытой ладонью)

В конце занятия предлагается сфотографироваться с работой «Наш посёлок» и отправить Незнайке электронное письмо.

Приготовьтесь рассказать для кого и почему построили дом. Готовую поделку несите в город.

- Что нового узнали?
- С каким приёмом познакомились?
- Что понравилось?
- Что особенно хорошо получилось?
- Что бы сделали по-другому?

Занятие № 9

«Хоровод дружбы»

Цель: конструирование из бумаги объёмных моделей игрушек на основе конуса, самостоятельно вырезать и соединять детали между собой в указанной последовательности и по образцу. Упражнять в составлении узоров из полосок бумаги разного цвета, красиво размещая их на деталях одежды: подолу платья, рукавах. Объединить полученные модели в единый проект. Развивать творческие способности, навыки работы детей в коллективе. Воспитывать нравственно-эмоциональные качества: терпение, внимательность, сочувствие, сопереживание, дружбу.

Материалы: заготовки конусов, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки для рук.

Ход занятия

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Я приглашаю вас в свою мастерскую, где мы будем делать с вами хоровод дружбы из кукол. А поможет нам в этом волшебная верёвочка. Но прежде, чем приступить к работе, мы с вами побеседуем. Прошу вас сесть за стол.

Воспитатель. Дети, на какой планете мы с вами живём?

Дети. На планете Земля.

Воспитатель. Правильно. Давайте посмотрим с вами на уменьшительную модель нашей планеты – глобус. Если мы отправимся в путешествие по земному шару, то встретим людей разных национальностей, у которых есть свои традиции, культура, обычаи. Но они различаются не только этим, но и внешним видом.

Посмотрите, вот эта кукла из Японии. Япония – это страна восходящего солнца, которая находится на Востоке от России. А эта кукла, как вы думаете, из какой страны?

Дети. Из Африки.

Воспитатель. Правильно. Африка – это целый континент, где живут арабы и негры.

А эта кукла – из Австрии. Австрия – находится в центре Европы. Эта кукла из Португалии. Португалия находится на Юго-Западе Европы *Показ куклы.*

Воспитатель. Посмотрите, они отличаются друг от друга цветом кожи, цветом волос, разрезом глаз, национальной одеждой. Но на всей планете люди мечтают жить в мире и дружбе. Ребята, давайте мы с вами сделаем «Хоровод дружбы».

Воспитатель. А для этого у нас есть картон и бумага цветная, из картона сделаем конус это будет основой для изготовления куклы.

Края промазываем клеем и склеиваем, голову вырезаем по трафарету, глаза, нос и рот прорисовываем фломастером, одежду украшаем различными узорами.

Дети выполняют задание.

Воспитатель. Посмотрите, какие замечательные куклы у нас получились. Они разные, как и все люди на планете.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось путешествовать по странам? Какой предмет нам в этом помог? (*Глобус*).

С куклами каких национальностей мы познакомились?

Ребята, давайте возьмём свой хоровод кукол и встанем вместе с ними в круг, а поможет нам в этом песня «Чтобы солнышко светило».

За руки возьмёмся, встанем в круг.
Каждый человек – человеку друг. За руки
возьмёмся – пусть пройдёт На Земле
огромный хоровод.

Воспитатель. Спасибо, ребята, за ваш хоровод. Я думаю, что все куклы будут рады такому красивому хороводу.

Занятие № 10 «Плывет кораблик»

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности детей, в процессе создания кораблика, используя бумагу.

Ход занятия

Звучит музыка шум моря.

Воспитатель. Предлагаю и вам самим смастерить кораблик, но только из бумаги, но для этого предлагаю вам немного поиграть:

Физминутка «Кораблик» Что там чудится в тумане? *(Дети вытягивают руки вперёд.)*

Волны плещут в океане. *(Дети машут руками, изображая волны.)*

Это мачты кораблей. *(Дети вытягивают руки вверх.)*

Пусть плывут сюда скорей! *(Дети приветственно машут руками.)*

Мы по берегу гуляем, Мореходов ожидаем, *(Ходьба на месте.)*

Ищем ракушки в песке *(Наклоны.)*

И сжимаем в кулаке. *(Дети сжимают кулачки.)*

Чтоб побольше их собрать, — Надо чаще приседать. *(Приседания.)*

Присаживаемся за столы.

- Ребята, Для того чтобы сделать кораблик вам потребуется лист бумаги *(А4 или простой альбомный лист)*

Этап 1. Возьмём лист бумаги и согнём его по длине пополам. Затем ещё раз согнем и разогнем обратно – это для того, чтобы наметить линии сгиба.

Этап 2. Нам нужно согнуть верхние углы к линии, которую мы наметили в первом этапе. Затем нижние края подогнем кверху наполовину *(с лицевой и с обратной стороны)*. Этап 3. Потом подогнем нижние уголки на 90 градусов кверху – с обеих сторон. Затем согнем нижние края до конца – с обеих сторон.

Этап 4. Возьмем за центр и растянем это изделие. Подогнем нижний край квадрата кверху. Этап 5. Теперь опять возьмем за центр и растянем изделие.

Этап 6. Подогнем нижний край.

Этап 7. Теперь возьмем за кончики углов и растянем изделие.

У вас получился кораблик.

Вы как настоящие капитаны справились с кораблестроительством.

Занятие № 11 «Мир динозавров»

Цель: научить детей конструировать из бумаги динозавра.

Материал и оборудование: энциклопедии с иллюстрациями динозавров, игрушки – динозавры, ножницы, клей, простой карандаш, цветная бумага, шаблоны.

Ход занятия:

Воспитатель. Сегодня мы с вами узнаем подробнее о хищных динозаврах и сконструируем из бумаги своего хищного динозавра.

Воспитатель. А теперь поиграем.

Физминутка

Мы собрали рюкзаки

И одели сапоги, *(имитация движений согласно тексту)*

Чтоб не просто погулять

Динозавра отыскать. *(шаг на месте)*

Где же нам его найти?

Может, в Африку пойти? *(поочередно касаемся лба ладонями)*

Нет, сказал нам бегемот,

Динозавр здесь не живёт. *(повороты головы вправо-влево)*

Нет его в полярных льдах,

Нет на дальних островах, *(повороты туловища вправо-влево, руки на поясе)*

Не видали его звери

Ни в саваннах, ни в горах. *(наклоны туловища вперед – назад, руки на поясе)*

А в пустыне лишь верблюды, — Динозавра нет и тут. *(приседания)*

Наконец его нашли

Мы, когда в музей пришли. *(прыжки)*

Воспитатель: Пора нам приступить сконструировать динозавров из бумаги.

Воспитатель: А теперь приступим к вырезыванию динозавра. Как безопасно пользоваться ножницами? Ответы детей.

Этапы изготовления:

Шаг 1. Сначала на зеленом листе бумаги нарисуем контур головы и шеи будущего динозавра. Затем ножницами вырежем эту заготовку.

Шаг 2. Приклеим ему глазик, его делаем из белой бумаги и оформляем черным фломастером.

Шаг 3. Из розовой бумаги вырежем несколько овальных небольших заготовок разного размера. Приклеиваем их на голову и шею динозавра.

Шаг 4. Теперь сделаем туловище. Для этого возьмем еще один лист зеленой бумаги и согнем его пополам в поперечном направлении.

Шаг 5. Затем выполним еще несколько сгибов до тех пор, пока заготовка не приобретет вид тонкой полоски.

Шаг 6. Получившиеся сгибы позволяют сложить нам этот лист в виде «гармошки».

Шаг 7. Концы ее закругляем ножницами.

Шаг 8. Далее складываем ее пополам и соединяем с помощью клея.

Шаг 9. Дополнительно вырезаем из зеленой бумаги лапки и хвост.

Шаг 10. Теперь можно приступать к созданию аппликации. Сначала приклеиваем шею с головой динозавра.

Шаг 11. Добавляем туловище, сделанное в виде «гармошки».

Шаг 12. Потом приклеиваем лапы и хвост. Наша объемная аппликация с динозавриком готова.

Воспитатель. После того как мы вырезали динозавра – необходимо правильно согнуть.

Как это сделать – я вам покажу. Демонстрация. Самостоятельная работа детей.

Воспитатель. У всех получились динозавры?

Дети. Да.

Воспитатель: Как вы их назовёте?

Ответы детей.

Воспитатель: Чем вам на занятии понравилось заниматься больше всего? Ответы детей.

Занятие № 12

«Открытка ко Дню Матери. Хризантема»

Цель: изготовить поздравительную открытку ко Дню Матери. Познакомить с историей и традицией праздника День Матери. Познакомить детей с технологией изделия хризантемы из квадратиков бумаги. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, пространственное изображение. Развивать творческие способности, фантазию, художественный и эстетический вкус. Воспитывать любовь и интерес к празднику «День Матери» и чувство гордости за своих мам.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш.

Ход занятия:

- Ребята послушайте и отгадайте загадку! Кто вас, дети, больше любит, Кто вас нежно так голубит И заботится о вас, Не смыкая ночью глаз? (Мама) - Ребята, кто помнит, какой приближается праздник? (День Матери). День матери в России отмечается почти двадцать лет. Начиная с 1998 года. Именно тогда был учрежден этот праздник официально. И тогда же было принято решение отмечать дату каждое последнее воскресенье ноября. Что принято совершать в этот день? (Дарить подарки) - Сегодня мы будем делать открытку для наших мам своими руками. А как вы думаете, какая открытка дороже для ваших мам, бабушек, сестёр, сделанная своими руками или купленная в магазине? (Открытка, сделанная своими руками) - Почему? - Правильно, ведь такой подарок самый дорогой, потому что мы вкладываем в него свою душу. - В какое время года отмечается праздник День матери? (Осенью). - Что происходит в природе осенью? (Становится холодно, листья опадают, растения высыхают). Посмотрите, вот какое многообразие хризантем встречается.

- Хризантема занимает особое место в Японии, ведь согласно заимствованным из Китая представлениям, эти цветы обладают магической силой и могут продлевать жизнь.

- Сегодня на занятии мы изготовим открытку ко Дню матери, на которой будет хризантема из бумаги.

– Посмотрите на цветок. Из каких частей он состоит? (Из квадратиков, кружочка).

– С помощью чего соединены эти детали? (с помощью клея).

– Какие инструменты вам понадобятся в работе? (Карандаш, ножницы). Но прежде чем приступим к её изготовлению нам необходимо повторить правила обращения с ножницами и правила техники безопасности при работе с клеем:

1. Не носить ножницы в кармане и не держать их концами вверх.
2. Нельзя резать ножницами на ходу, нельзя подходить к товарищам во время работы.
3. Не оставлять ножницы с раскрытым лезвием.

4. Класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались с края стола.
 5. Следить во время работы за движением и положением лезвия.
 6. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу
 7. Ножницы использовать только по назначению.
 8. Передавать ножницы нужно за закрытые лезвия, кольцами вперед товарищу.
 9. При работе с клеем пользоваться салфетками.
- Работать будем поэтапно:
1. Вырезаем из картона основу для цветка – круг.
 2. Берём цветные квадраты из бумаги, это будут лепестки нашей хризантемы.
 3. Для того, чтобы изготовить лепесток, берём квадрат, 2 противоположные стороны намазываем клеем и скручиваем в кулёк, прижимаем края, чтобы они приклеились.
 4. Берем нашу основу, намазываем её клеем и начинаем приклеивать каждый лепесток.
 5. Так же наклеиваем 2-й ряд лепестков.
 6. Затем из цветной бумаги жёлтого цвета вырезаем серединку цветка и из зелёной - листочки, приклеиваем к нашей хризантеме.
 7. Следующее, что нам нужно сделать, это приклеить наш цветок на картон. Наша хризантема готова!

Занятие № 13 «Новогоднее украшения»

Цели:

- вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году;
- продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги;
- развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение;
- воспитывать аккуратность.

Материал

Пооперационная карта, разноцветные карандаши, разноцветные квадраты разных размеров, заготовки «двойных треугольников», бумажная обреза, клейкарандаш, ножницы, нитки, иголка.

Ход занятия

Воспитатель.

Скоро, скоро Новый год!

Он торопится, идёт!

Постучится в двери к нам:

Дети, здравствуйте, я к вам!

Праздник мы встречаем:

Ёлку наряжаем,

Вешаем игрушки- Шарики, хлопушки...

(Воспитатель показывает детям елочные игрушки, выполненные в технике оригами: гирлянду, звёзды...)

Все эти игрушки сделаны из двойных треугольников. Они разные, но одновременно похожи друг на друга.

Чтобы получилась звёздочка, двойной треугольник надо сложить пополам и затем раскрыть его (*показ*). Звёздочки, разные по размеру, вставляем одну в другую. Чтобы получилась гирлянда, я нанижу звездочки на нитку. Гирлянду можно сделать не только из звездочек, но из рыбок, бабочек... (*Воспитатель вместе с детьми уточняет последовательность изготовления этих фигурок по пооперационным картам*)

После изготовления игрушек воспитатель предлагает отобрать лучшие и отправить царю Картону.

Занятие № 14 «Животные севера»

Цель: научить детей конструировать из бумаги динозавра.

Материал и оборудование: Белая бумага; цветная бумага; черный фломастер, ножницы, клей-карандаш, готовый шаблон.

Ход занятия:

Ребята, а каких животных севера вы знаете? Загадывает загадку:

Где сугробы, стужа, лёд,

Где пурга снега метёт,

Там хозяин в шубе снежной.

Ходит по снегам безбрежным. Дети: Это белый медведь. Среди хищных зверей

Севера самым крупным является он – белый медведь. И его ребенок медвежонок

На столе заготовки для **белого медведя, аппликации.**

Обратите внимание на шаблон. Прямые линии – для вырезания, пунктирные – места сгибов, штрихованные голубые области – область склеивания. Вырежьте по контуру. На этом этапе удобно использовать черный фломастер, чтобы нарисовать носик, глаза, улыбку, различные штрихи на лапах, ушах. Согните вырезанные детали по пунктирным линиям. Склейте в районе заштрихованных областей. По желанию, вырежьте шарфик. Можно отрезать две небольшие полоски любого цвета, или немного закругленные с «бахромой» на кончиках. Даже в эту, казалось бы, шаблонную работу, можно вложить толику собственного видения, раскрасив, например, шарфик, нарисовав на нем узоры. Приклейте к уже готовому туловищу шарфик, а сверху него – голову. Все, белый медведь из бумаги полностью готов.

Занятие № 2 «Новогодняя Ёлочка» Цели:

- создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося праздника; - продолжать учить детей делать фигурки в технике в технике оригами, используя пооперационную карту и схему;

- познакомить с новой базовой формой «водяная бабочка»; - продолжать знакомить с историей искусства оригами; - развивать мелкую моторику рук.

Материал:

Пооперационная карта схема новой базовой формы - «водяная бабочка», готовая поделка «ёлочка», на каждого ребенка- три бумажных квадрата (15х15, 12х12, 9х9 см) зеленого цвета, клей-карандаш.

Ход занятия

Воспитатель. Назовите самый волшебный, веселый зимний праздник. *(Ответы детей.)*
Правильно – это Новый год. Но какой новогодний праздник без ёлки? Давайте попробуем превратить «волшебные» квадраты вот в такие симпатичные ёлочки (показ).

Чтобы смастерить такие ёлки, надо научиться ещё одному способу складывания бумаги. *(Дети вместе с воспитателем анализируют последовательность изготовления новой базовой формы, используя демонстрационную пооперационную карту.)*

Сначала складываем квадрат по диагонали, разворачиваем его и складываем по диагонали ещё раз, но с другого угла. Снова разворачиваем заготовку и складываем пополам от себя, совмещая противоположные стороны квадрата. Сгибы хорошо проглаживаем. Сгиб, поделивший квадрат на два прямоугольника, с двух сторон прячем внутрь, вот так. Получился «двойной треугольник». *(Дети делают заготовки для ёлочки из квадрата 15х15 см, следуя образцу воспитателя.)*

Чтобы сделать такую ёлочку, сколько двойных треугольников надо взять? Правильно, три двойных треугольников разного размера. Один, самый большой, мы сделали, используя пооперационную карту. Давайте попробуем изготовить второй треугольник по схеме. *(Воспитатель вместе с детьми повторяет последовательности изготовления двойного треугольника, используя схему: квадрат складываем по диагонали и т.д. Третий треугольник дети делают самостоятельно.)*

Соединяем при помощи клея все три заготовки: самый большой двойной треугольник снизу, затем треугольник поменьше и самый маленький – наверху. Ёлка готова.

Воспитатель. В сказочной стране, которая называется красиво и загадочно-Оригами, растут самые разные бумажные ёлки. *(Воспитатель показывает детям несколько пооперационных карт с различными вариантами изготовления ёлок-Приложение 1, карты 21,22,23, - предлагает желающим взять эти карты домой и научиться мастерить новые поделки.)*

В стране Оригами есть города, где стоят бумажные дома и мчатся бумажные машины; и леса, в которых скачут бумажные зайцы, крадутся бумажные лисы и порхают бумажные птицы; и парки, где бумажные дети играют в бумажный мяч.

Как вы уже знаете, в переводе на русский язык «оригами» означает «складывать бумагу». Это замечательное искусство пришло к нам из далекой страны Японии. с давних пор в дни праздников там украшают здания, дома, улицы бумажными фонариками и гирляндами, а жители надевают бумажные маски и дарят друг другу поделки из бумаги-коробочки, кошельки, украшения, корзиночки...

В Японии и взрослые, и дети любят и умеют делать интересные разноцветные бумажные фигурки. Вот и мы с вами учимся мастерить поделки в технике оригами.

На следующем занятии мы будем делать ёлочные украшения: гирлянды, звездочки, для того чтобы ими украсить группу, музыкальный зал.

Занятие № 16

«Коробочка с сюрпризом»

Цель: способствовать развитию умения детей изготавливать из бумаги упаковку - коробочку из картона, цветной бумаги, элементов декора.

Материал и оборудование: картон, цветная бумага, ножницы, фигурные ножницы, линейка, карандаш; клей, кисточка, элементы декора.

Ход занятия:

Я вам расскажу загадку: Наступили холода,

Обернулась в лед вода.

Длинноухий зайка серый

Обернулся зайкой белым.

Перестал реветь медведь,

В спячку впал в бору медведь.

Кто скажет? Кто знает?

Когда это бывает? (*Зимой*)

В: – Ребята скажите, какой скоро будет праздник (*новый год*)

В: - Вам нравится этот праздник (*ответы*)

В: - А почему вам нравится этот праздник (*ответы*)

В: - Ребята, а как вы думаете, родителям хочется получить тоже подарки (*ответы*)

В: – А давайте мы с вами сделаем нашим родителям подарки своими руками, им будет очень приятно получить такие подарки.

В: – Ребята, я вам предлагаю сделать вот такую *«волшебную коробочку с сюрпризом»*.

В: – Подумайте, какой сюрприз вы могли бы поместить в коробочку (положить картинку с Дедом Морозом и Снегурочкой, положить конфетку, маленькую игрушку.)

Ребята, посмотрите, что у вас лежит на столе? (*ответы*)

В:- Теперь прямоугольный лист бумаги нам необходимо сложить пополам, по горизонтали, обозначая центр, аккуратно замять линию, сгиб прогладить ножницами и развернуть.

К центральной линии сгиба нужно загнуть стороны вашего прямоугольника с 2 сторон.

Должен получиться прямоугольник поменьше.

А теперь, разверните опять до прямоугольника.

Далее, мы берем линейку, прикладываем к одному из краев прямоугольного листа и проводим по ней линию.

Затем по этой линии делаем сгиб от себя.

Нужно сложить образовавшийся прямоугольник на 16 маленьких прямоугольников, не обращая при этом внимания на отогнутую полоску.

Загибаем противоположный край прямоугольника до сгиба отогнутой полоски.

Обозначаем центр и разворачиваем.

Теперь к центральной линии, которая у нас получилась, нужно загнуть края. И у нас должен получиться прямоугольник.

Теперь заготовку разворачиваем до большого прямоугольника. Посмотрели, получились маленькие прямоугольники. Чтобы сложить и получить коробочку необходимо, как у меня на чертеже, вырезать те части, которые показаны штриховкой.

И делаем надрезы на один квадрат в глубину по линии сгиба с двух противоположных сторон. (на чертеже показать жирной линией).

Теперь можно сложить коробочку. И вот у нас коробочка готова. Теперь можно приступить к украшению.

Занятие № 17

«Матрешка»

Цель: изготовить аппликацию матрешки из бумаги. Изучение приёмов работы с бумагой. **Материал:** бумага (не очень тонкая, нужно, чтобы держала форму); клей; ножницы (безопасные).

Ход занятия:

Воспитатель: из цветной бумаги для ксерокса складываем узкую «гармошку» (ширина 1 см). Обматываем гармошку ниткой или тонкой проволокой чуть выше середины – примерно на 1 см. (2). Расправляем «гармошку». Верхний край приклеиваем нижним (3). Из подходящего по цвету треугольника (лучше взять $\frac{1}{4}$ круга) делаем платок, приклеиваем на него головку, делаем причёску (4). Глаза, рот, нос, горошки на платке матрешки – конфетти.

Занятие № 18 «Чайная пара»

Цель: изготовление объемной поделки из бумаги «чайная пара»

Материал и оборудование: цветная бумага двусторонняя, фигурный дырокол, ножницы, клей-карандаш.

Ход занятия:

Отгадайте загадку. Мы в шкафу рядком стоим, Чистотой своей блесним.

Приглашают нас на чай.

Знаешь нас?

Так отвечай!

(Чайная пара – блюдце и чашка)

Нарежем бумагу формата А4 на полосы шириной 5 см и 6 см.

Обработаем края полосок фигурным дыроколом.

Сложим полосы их в гармошку.

Для изготовления чашечки мы возьмем одну полосу шириной 6 см. - это стенки чашечки. Склеим концы полосы между собой, создавая замкнутый круг. Верхнюю часть расправим, увеличивая объем сверху, нижнюю часть оставим в исходном положении. Выкроем дно чашечки и ручку. Склеим детали, используя термо - пистолет. Для изготовления чайной тарелочки нам понадобится две полосы шириной 5 см. Для начала мы удлиним заготовку склеив полосы между собой. Затем склеим концы этой длинной полосы, замыкая круг. Далее - мы сложим полосу таким образом, чтобы получился круг, в середину поместим каплю горячего клея для быстрого закрепления. Приклеим чашечку к верхней вертушке - чайная пара готова!

Занятие № 19 Животные России

Цели:

- продолжать учить мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты;
- познакомить с одним из способов соединения деталей-склеиванием;
- помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; - воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материал

Пооперационные карты 6,7,8,9,10,11 (Приложение 1), на каждого ребенка – бумажные квадраты разного цвета (10х10 см) для изготовления туловища животных, (8х8 см) – для головы

животных, разноцветный картон для изготовления открыток, бумажная обреза, клей-карандаш, ножницы.

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня мы научимся мастерить несколько поделок. Посмотрите, какие забавные зверушки прибыли к нам из Бумажного царства. *(Воспитатель обращает внимание детей на готовые фигурки волка, лисы, медведя, зайца выполненные в технике оригами).*

Что общего в этих поделках? Правильно, туловище у всех животных сделано из базовой формы «воздушный змей», но нижний угол заготовки отогнут назад *(воспитатель показывает пооперационную карту 11).*

Головы у животных разные. Решайте, кто каких будет делать, выбирайте бумагу, берите нужную пооперационную карту и приступайте к работе. (Дети самостоятельно делают различные игрушки. Воспитатель по мере необходимости оказывает индивидуальную помощь, объясняет, как соединить готовые детали с помощью клея.)

Занятие № 20

«Профессии»

Цель: способствовать развитию умения детей изготавливать из бумаги чемоданчик из белой бумаги, приклеивать декор.

Материал и оборудование: лист бумаги а4, 2 красного цвета прямоугольника, ручка для чемоданчика в виде буквы (H).

Ход занятия:

Как вы считаете врач это хорошая профессия? *(ответы детей)*

Доктора, врачи бывают разные, в зависимости от того, что они лечат. Хирурги-делают операции, стоматологи - лечат зубы. Окулисты - это специалисты по глазам, кардиолог - лечит сердце, лор-лечит уши, горло, нос, травматолог - лечит травмы, переломы. Когда мы с вами видим этих людей, мы сразу понимаем, что это врачи. Почему? Что у них общего *(ответы детей)* Правильно белый халат, белая шапочка с красным крестом. Сейчас мы с вами разомнемся. Вставайте возле своих стульчиков и повторяйте за мной.

Физкультминутка:

Много профессий на свете у нас! *(Руки на поясе - повороты туловища вправо-влево)*

О них поговорим сейчас: *(развести руки в стороны)*

Вот швея рубашки шьёт, *(Движения вообразимый иголкой)*

Повар варит нам компот, *(«Мешаем» повarenшкой)*

Самолёт ведёт пилот *(Руки в стороны)*

На посадку и на взлёт. *(Руки вниз, руки вверх)*

Доктор ставит нам уколы *(Скрестить пальцы)*

И охранник есть у школы. *(Руки согнуты в локтях, силовой жест)*

Каменщик кладёт кирпич *(Попеременно кладем кисти рук одна на другую сверху)*

А охотник ловит дичь *(Делают бинокль из пальчиком)*

Есть учитель, есть кузнец *(Загибают пальцы, перечисляя профессии)* Балерина и певец. Чтоб профессии иметь, *(Разгибаем пальцы)*

Надо много знать, уметь *(Повороты кистями)*

Хорошо дружок учись! И конечно, не ленись! (*Отрицательное движение указательным пальцем*) Много разных врачей бывает. И у каждого врача свои инструменты. Все инструменты хранятся в чемоданчике.

Все вы любите играть в доктора, но чемоданчика у нас нету. Сегодня мы с вами из бумаги будем конструировать (*делать чемоданчик*).

Лист А 4 сгибаем по палам, загибаем лист (*там где открывается*) примерно на 2-3 см. Приклеиваем 2 красных прямоугольника. Берём ручку для чемоданчика (*буква Н*) и приклеиваем её. 2 загнутых конца листа склеиваем внахлест друг на друга. Какие хорошие чемоданчики у вас получились.

Занятие № 21

«Книжка малышка»

Цель: изготовление бумажной книжки в технике оригами.

Материал и оборудование: лист бумаги формата А4, ножницы, клей-карандаш.

Ход занятия:

Шаг 1. Складываем лист пополам вдоль.

Шаг 2. Разворачиваем лист и складываем его пополам поперек - 1. Еще раз складываем пополам - 2

Шаг 3. Разворачиваем один раз. Получается сложенный прямоугольник - 1. Ножницами делаем разрез по центральной линии прямоугольника, начиная от середины сложенного листа и заканчивая в центре прямоугольника - 2.

Шаг 4. Берем двумя руками за края сгибы - 1, разводим руки в стороны, открывается “пасть” - 2, переводим сгибы из горизонтальной плоскости в вертикальную, открывается “пасть” - 3. Прижимаем все половинки друг к другу, получаются готовые странички - 4.

Проглаживаем все сгибы - наружные и внутренние.

Шаг 5. Разворачиваем книжку полностью и на одну сторону наносим слой клея - 1. Затем снова складываем ее, как в шаге 4, но уже с клеем, наша книжечка готова. Теперь приступаем к оформлению нашей поделки.

Занятие № 22

«Воздушный шар» Цель:

- закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию;

- развивать любознательность, мышление, фонетический слух, мелкую моторику; - воспитывать уважение к собственному труду.

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, фломастеры.

Ход занятия:

Ребята, а вы знаете, что есть воздушные шары, с помощью которых можно путешествовать по воздуху. Ребята, а как называется транспорт, с помощью которого можно передвигаться по воздуху? (воздушный). Вот сегодня мы с вами и вспомним виды воздушного транспорта. (Рассказ воспитателя о том, что люди придумали, как с помощью воздушного шара можно летать).

- Ребята, вот видите, сколько много видов воздушного транспорта придумал человек! А какие новые виды узнали вы сегодня? Ребята, а вы бы хотели полетать на воздушном шаре?

Ребята, история воздушного транспорта началась с воздушных шаров. Шары для полётов делают очень большого размера, снизу к ним привязывают корзину (короб, в котором могут находиться несколько человек. Шар надувают тёплым воздухом с помощью горелки, и он взлетает, поднимая за собой корзину с людьми. Рассматривание картинок. - на что похож шар? (круг, овал) - на что похожа корзина? (прямоугольник, квадрат) Давайте с вами попробуем сделать воздушный шар. Аппликация - «Воздушный шар» Дети наклеивают на голубой лист бумаги детали изображения – шар, корзину. Затем фломастером рисуют стропы. Из бумаги белого цвета делают облака. Воспитатель обращает внимание детей на то, что облака можно расположить и ниже воздушного шара. Так как воздушный шар может подниматься выше облаков. Рассматривание выполненных работ. Ребята, а как вы думаете, мы сможем улететь на таком воздушном шаре? Почему? А с помощью какого транспорта мы можем летать?

Занятие № 23

«Солдат»

Цель: способствовать развитию умения детей изготавливать из бумаги упаковку - коробочку из картона, цветной бумаги, элементов декора.

Материал и оборудование: цветная бумага: 1/2 зеленого двустороннего листа, черная (для сапог) 6х6см, бежевого цвета 6х6см, ножницы, клей- карандаш. **Ход занятия:**

1 часть. Вначале нужно сделать квадрат из зеленого листа бумаги. Квадрат сложить вдоль пополам. Развернуть и согнуть боковые стороны к середине (базовая фигура «дверь»).

Перевернуть. С другой стороны тоже сложить «дверь»

Перевернуть. Раскрыть с одного конца первую «дверь». Перевернуть. Верхнюю часть фигурки перегнуть в противоположную сторону.

2 часть. Для головы отрезать квадрат от зеленой полосы. Разрезать бежевый квадрат по диагонали. Один из получившихся треугольников наклеить на зеленый квадрат. Согнуть верхний угол вниз, примерно, до середины бежевого треугольника. Перевернуть. На верхнем сгибе наметить середину. Согнуть боковые углы вниз. Перевернуть. На лицевой стороне подправить острый угол пилотки, убрав с обеих сторон его уголки внутрь.

Сформировать овал головы, загнув назад боковые углы и нижний. Сделать ушки. Склеить части.

3 часть. Черный квадрат сложить базовой фигурой «двойной треугольник». Верхний угол перегнуть вниз. Поднять нижнюю сторону к вершине глухого угла. Немного вогнуть концы углов внутрь. Сапоги готовы. Чтобы брюки вошли в сапоги нужно сделать внизу штанин сгибы назад. Приклеить сапоги. Оформить лицо, наклеить ремень, пагоны. Солдат готов.

Занятие 24.

«Тюльпаны для мамы»

Цель: изготовление весенних цветов для подарка. Формировать умение изготавливать цветков, используя нетрадиционные материалы. Развивать эстетическое восприятие и художественный вкус. Воспитывать желание заботиться о близких.

Материал: квадратные бумаги зеленого, красного, желтого цвета каждому ребенку. Картинка желтых тюльпанов.

Ход занятия.

Воспитатель. Какое у нас сейчас время года? (Весна)

- Какие весенние праздники вы знаете? 8 Марта

- Международный женский день, Масленица, День Победы, День Мира и труда)

Воспитатель: - Сегодня мы поговорим о празднике 8 марта. Чей это праздник? (Всех женщин и девочек.)

- В этот день как будто бы у всех мам, бабушек и девочек одновременно празднуется день рождения. - Что же дарят в этот праздник женщинам? (Ответы детей, цветы)

Воспитатель: - Все женщины любят цветы и на праздник 8 марта принято дарить букеты из самых разных цветов. Но они недолго стоят в вазе и потом погибают. Засохшие цветы выбрасывают. Ребята, а вам не жаль живые цветы? (Ответы детей)

- Как же нам поступить? Живые цветы рвать жалко. А мам порадовать хочется? (дети отвечают, что можно сделать поделку или нарисовать цветы).

Воспитатель. -Послушайте ребята загадку:

Из луковки вырос,

А в пищу негод.

На яркий стаканчик

Цветок тот похож. (Тюльпан).

Воспитатель: Существует интересная легенда об этом цветке. Говорят, что в золотом бутоне жёлтого тюльпана было заключено счастье. А так как каждый человек хочет быть счастливым, то к желтому тюльпану стали постоянно приходить люди. Каждый надеялся, что желтый тюльпан именно ему сможет подарить счастье, и ждал, когда он зацветет. Проходили дни, проходили ночи. Вслед за днями пошли недели, но желтый тюльпан по-прежнему не открывался. Что только не придумывали люди, а тюльпан не открывался. Дело в том, что чтобы получить счастье от желтого тюльпана, необходимо, чтобы он открылся сам. И откроется он именно тому, кто искренне будет желать счастья всем людям. Кто будет чист и открыт для доброты. В один солнечный день мимо цветка случайно пробежал маленький мальчик. Цветок очень понравился мальчику и он ему улыбнулся, а потом и засмеялся. Позже он принес воды и полил его. И тут случилось чудо! Желтый тюльпан начал расцветать и открылся, ему понравилось, что мальчик начал заботиться о нем. То, чего не в силах были сделать ни сила, ни заклинания — сделал веселый, беззаботный смех ребенка, так как детство — действительно единственная пора всей нашей жизни, когда проглядывает по временам настоящее счастье. Тюльпан символизирует дружелюбие, хорошее настроение и счастье, поэтому дарить его принято счастливым людям.

Воспитатель: - Ребята, мы сегодня изготовим букет для мамы из одного цветка - тюльпана. Он будет стоять долго и радовать её. При этом живые цветы губить не придётся. - Каким образом мы можем изобразить цветок? Ответы детей: нарисовать, слепить из пластилина, сделать аппликацию...

Воспитатель. - Всё это мы уже умеем делать. Я вас сегодня познакомлю с новым способом изображения цветка. А вы мне поможете. Воспитатель показывает способ изготовления тюльпана.

1. Первоначально нужно сделать бутон. Для этого берем квадратный листок красного, желтого или оранжевого цвета. Его сложить по диагонали. Получается треугольник, у которого необходимо отметить середину. По схеме сложить правый и левый лепесток, чтобы получились зубчики. Острую часть треугольника загнуть и спрятать внутрь бутона. Бутон готов.

2. Теперь приступим к стеблю. Берем, зеленый квадратный листок и сворачиваем его по диагонали. Края листа сложить к диагональному сгибу. Сложить полученную заготовку пополам. Последним сгибом делается листок.

Воспитатель: -Приступаем к выполнению работы. Самостоятельная работа детей. Воспитатель подходит к детям и помогает. Посмотрите, какие замечательные букеты у нас получились. При этом ни один цветок не погиб. Мамы будут довольны. - Вы все молодцы, постарались и у вас всё получилось.

Занятие № 25 «Морские жители»

Цель: изготовление поделок в технике оригами. Совершенствовать умения детей создавать поделку в техники оригами. Закреплять умение детей пользоваться операционными картами. Отрабатывать выполнение базовых форм; «треугольник», «книжка» «Воздушный змей». Развивать навыки точных, аккуратных сгибов. Развивать сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа. Развивать интерес к оригами. Воспитывать культуру труда. **Материалы:** ватман с изображением моря, пооперационные карты складывания рыбок, квадратные листы бумаги разной величины и цвета, клей, ножницы, линейки, клеёнки, салфетки, простой карандаш, фломастеры.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в подводное царство. - Готовы? Закрываем глаза. Звучит музыка.

Педагог: Вот мы и в подводном царстве. Ребята! Что вы здесь видите? (Ответы детей). (Водоросли, камни, песок, ракушки, морские ежи). А чего не хватает? (Ответы детей). (Рыб).

Голос Нептуна. Здравствуйте, ребята! В моём царстве пропали рыбы. Может, вы мне поможете их вернуть.

Педагог: Ребята, а ведь мы можем помочь Нептуну. Как вы думаете, чем? (Ответы детей: нарисовать, вырезать из цветной бумаги, слепить из пластилина, сложить). Я, предлагаю сделать рыбок из бумаги в техники оригами. Повторение техники изготовления.

Педагог: Ребята, прежде чем приступить к изготовлению поделки, предлагаю вспомнить поэтапно приёмы складывания рыбы по операционной карте. Выставляет демонстрационную пооперационную карту: Сначала складываем квадрат по диагонали, совмещая уголки и стороны, цветной стороной вверх, разворачиваем его. Складываем по диагонали ещё раз, но с другого угла. Снова разворачиваем заготовку цветной стороной вверх и складываем пополам от себя, совмещая противоположные стороны квадрата. Сгибы хорошо проглаживаем. Наметить на квадрате диагональные линии. Сгиб поделивший квадрат на два прямоугольника, с двух сторон прячем внутрь, вот так. Получился «двойной треугольник» Нарисовать у рыбки контуры плавников и хвоста. Вырезать по линиям. На хвосте можно сделать надрезы. Наклеить нарисовать крупный глаз с ярким зрачком. На теле рыбки можно сделать аппликацию или разрисовать плавники и хвост. Вот мы с вами и вспомнили, как работать с операционной картой, складывая рыбку.

Педагог: а теперь давайте приступим к работе. Вам сейчас нужно сложить рыбку в технике оригами. Определиться с выбором, какого цвета, формы, размера будет ваша рыбка. Ведь рыбки могут быть разных размеров и окраски. Как вы её украсите и что вам необходимо для этого. Выбрать пооперационную карту, они разные. Возьмите любую, какую вам хотелось бы сложить. По ним можно определить, как складываются сложные и несложные рыбки, в

технике оригами. Подойдите к столу и возьмите то, что вам необходимо для работы. Дети садятся за столы и приступают к работе.

Педагог: Напоминает о технике безопасности. Прежде чем приступить к работе скажите, как нужно обращаться с ножницами. (Ответы детей). При работе не держи ножницы концами вверх. Подавай ножницы только в зарытом виде кольцами вперёд. Поддерживай заготовку левой рукой ближе к линии разреза, следя за тем, чтобы не обрезать. При вырезании мелких деталей береги пальцы левой руки. Работай ножницами только на своём рабочем месте. Не оставляй ножницы открытыми. В процессе выполнения работы, педагог уточняет приёмы складывания. Напоминает детям о проглаживании линии сгиба. Советует детям самим определить способ украшения, вспомнить, как выглядят рыбки. (Оказывает индивидуальную помощь). Кто уже сделал рыбок, подходите к панно и наклеивайте в любом месте. Кто выполнил работу можно присесть на «песочек». Все поделки прикрепляются к панно «Морское дно». Дети рассматривают морское дно, обращают внимание на разнообразие и красоту обитателей подводного царства. Нептун: Спасибо вам большое, ребята за помощь! А мне все рыбки понравились. Теперь будет порядок на дне морском. Наступит мир и покой в подводном царстве.

Педагог: До свидания! Нептун.

Занятие № 26

«Цветы в вазе»

Цель: учить детей составлять композицию из элементов аппликации на основе объединяющего образа.

Материал: цветная бумага: зеленая, белая, картон коричневый, ножницы, клей, салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель. Вазу вырезаем из бумаги для ксерокса, ветки – из коричневого картона, листья – из зеленой бумаги. Прямоугольник складываем пополам – сгиб слева (1). От середины нижней стороны прямоугольника к верхнему правому углу обрезаем правый нижний угол (2). На срезе сверху и внизу вырезаем по три коротких острых «зуба» (3). Между верхними и нижними «зубами» делаем закругление (4). Длинную зеленую полоску складываем пополам (5), затем «гармошкой» (шаг – 1,5 см). Растягиваем гармошку и от сгиба до сгиба вырезаем полукруги – листья. Половину листика намазываем клеем и наклеиваем на ветки.

Занятие № 27

«Маска»

Цель: научить создавать театральную маску.

Материал и оборудование: картон, цветная бумага, ножницы, элементы декора, карандаш; клей, кисточка, перья, резинка или тесемка.

Ход занятия:

Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно,
Всегда готовый утверждать:

Все, что на свете человечно.

Здесь все прекрасно – жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

И с ними светлый мир добра!

Как вы думаете, зачем им нужны были маски?

(Маски помогают актерам глубже раскрыть образ своего героя.)

- Правильно, маска позволяет перевоплотиться, то в героя, то в злодея, то в глупца, то в мудреца! Достаточно надеть маску, изменить голос, походку и начинаетсятеатральное представление.

По готовому шаблону рисуется эскиз и выкраивается вторая деталь.

На одну из частей маски наносится клей.

Затем 2 одинаковых шаблона соединяются между собой.

На боковых частях делаются отверстия для завязок с помощью дырокола.

На одну сторону маски точно и постепенно наносится клей, на который крепятся перья. Отверстия для завязок должны быть только прикрыты украшениями.

В прорези по бокам маски вдеается резинка, тонкая лента или тесьма. Узелок делается с внутренней стороны или с наружной, если он будет прикрыт перьями.

Маске можно придать больше уникальности, добавив блески, пайетки или ленточки.

Ими украшаются прорези для глаз. Это будет выглядеть более оригинально и поможет использовать маску с большим комфортом (перья не будут мешать обзору).

Какие красивые маски у вас получились

Занятие № 28

«Полезные продукты»

Цель: продолжать учить детей работать с бумагой, разрезать по вспомогательной линии, складывать пополам, соединять детали в одну фигуру по образцу. Развивать воображение, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, умение начатое доводить до конца.

Материалы: цветная бумага (желтого, красного, зеленого, коричневого цвета), клей, клеёнки, салфетки.

Ход занятия:

- Дети, послушайте какое красивое стихотворение написал поэт... (стихотворение об осени)

- О каком времени года говорится в стихотворении? Почему осень называют богатой и щедрой? А какие фруктовые деревья вы знаете? Что мы с вами будем делать сегодня вы узнаете из загадки. (загадка про яблоко)

- Правильно – это яблоко. Но мы с вами, дети, сделаем не простое яблоко, какое вырезали раньше из бумаги, а вот такое, объёмное. (показ готового образца).

- А как его сделать, я вас научу. Посмотрите, из каких частей состоит наше яблоко? Из шара, хвостика и листочка. А из чего сделан шарик яблока? Правильно, из цветных полосок бумаги.

- Сначала нужно приготовить полоски. У меня уже они готовы, чтобы не терять время. Давайте посчитаем, сколько нам понадобится полосок (4 штуки). Все полоски нужно сложить пополам. Это нужно, чтобы знать, где скреплять их между собой (можно пометить карандашом середину).

- Теперь начинаем соединять полоски по линии сгиба. Выкладываем крестиком, место сгиба промазываем клеем. Из двух крестиков получается вот такая снежинка. Затем соединяем и склеиваем кончики полосок, накладывая их друг на друга. Что у нас получилось? (шар). Маленький хвостик мы сделаем из маленького прямоугольника, скрутив его в рулончик, вот так. Листочек вырежем из бумаги, сложенной пополам. Теперь всё соединим, наше яблоко готово.

Физкультминутка

-Перед тем как приступить к работе, выберите себе бумагу того цвета, какое яблоко вы хотите сделать. На заготовках есть вспомогательные линии, это нужно для того, чтобы полоски получились ровными, а яблоко красивое.

Дети выполняют работу.

-Посмотрите, сколько разноцветных яблок у нас получилось. А как можно использовать такую поделку? Правильно, подарить кому-нибудь, поставить на полочку, как сувенир, сделать такой подарок другу на день рождения.

-Молодцы ребята, вы все справились с заданием. У вас получились замечательные работы.

Занятие № 29

«Домашний питомец. Собака»

Цели:

- продолжать учить мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты;
- познакомить с одним из способов соединения деталей-склеиванием;
- помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата; - воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Материал

Пооперационная карта 5 (Приложение 1), на каждого ребенка – бумажные квадраты разного цвета (10х10 см) для изготовления туловища собаки, (8х8 см) – для головы собаки, разноцветный картон для изготовления открыток, бумажная обреза, клейкарандаш, ножницы.

Ход занятия

Воспитатель. Сегодня мы научимся мастерить поделку «Собаки». Посмотрите, какая забавная собачка прибыла к нам из Бумажного царства. *(Воспитатель обращает внимание детей на готовую фигурку собаки выполненная в технике оригами).*

Что общего в этих поделках? Правильно, туловище животного сделано из базовой формы «воздушный змей», но нижний угол заготовки отогнут назад *(воспитатель показывает пооперационную карту 5).*

(Дети самостоятельно делают собаку. Воспитатель по мере необходимости оказывает индивидуальную помощь, объясняет, как соединить готовые детали с помощью клея.)

Занятие № 30

«Я житель голубой планеты»

Цель: развивать у детей интерес к конструированию из полосок бумаги. Учить передавать в работе характерные признаки модели земного шара - глобуса. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами, клеевым карандашом. Развивать мелкую моторику детей, аккуратность в работе. Расширять словарный запас детей.

Материал и оборудование: заготовки из цветной бумаги: голубой, жёлтой и белой, ножницы, клей, пластилин, квадрат из картона 7х7, деревянная шпажка.

Ход занятия:

Как называется страна, в которой мы живём?

Мы гордимся нашей страной, но на свете есть и другие города и страны, где живут такие же люди. И у всех у нас есть общий дом. Если вы отгадаете загадку, то узнаете, как он называется:

Шарик голубой,
Домик наш родной.
Планета любимая моя,
Любимая твоя,
Называется ...(Земля).

Молодцы отгадали загадку, а теперь приступим к изготовлению.

Разрезаем голубую полоску бумаги на 4 полоски шириной 1 сантиметр и склеиваем снежинку, затем склеиваем шар-это глобус, прокалываем шпажкой наш шар и устанавливаем на оси. Вырезаем из квадрата картона круг- это подставка для глобуса устанавливаем с помощью пластилина глобус на подставку; из белой и оранжевой бумаги вырезаем материки и острова приклеиваем их на получившийся глобус. Наша поделка Глобус завершена.

Занятие № 31

«Ракета»

Цель: расширять представления детей о космосе. Формировать умение создавать объемную конструкцию Ракеты из бумаги, используя схему и образец.

Материал и оборудование: схемы конструирования ракеты, картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки, клеёнки.

Ход занятия:

Предлагаю вам сегодня побыть конструкторами и сконструировать ракету. Я, как главный конструктор, предлагаю рассмотреть ракеты (на мольберте иллюстрации с изображением ракет). Для начала нам нужно определиться с размером ракеты. Я делала высотой в ширину формата А4. Складываем в трубочку бумагу, склеиваем ее. Затем из красного картона вырезаем конус, склеиваем и приклеиваем его в верхней части будущей ракеты. Далее нам нужно вырезать элементы из картона, для того, чтобы наша ракета устойчиво стояла на поверхности.

Затем делаем надрезы, чтобы можно было вставить корпус нашей ракеты. Ну, а теперь вставляем корпус в разрезы. Для большей устойчивости можно основание прикрепить на клей. И последний штрих - это иллюминаторы.

Вырезаем из цветной бумаги и приклеиваем их к корпусу. Наша ракета готова!

Занятие № 32

«Ягоды»

Цель: закрепить представление детей о ягодах, через развитие связной речи с применением техники «Оригами». Развитие внимания, восприятия, речи, воображения. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитывать наблюдательность к языковым явлениям, речевую активность. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Материалы: картинки ягод, бумажные квадраты, клей, карандаши.

Ход занятия:

Сегодня мы поговорим о ягодах. Мы отправляемся в сад. Какие ягоды можно собрать в саду? Какие в лесу? Детям демонстрируются картинки ягод. Педагог предлагает рассмотреть схему создания ягоды, проговаривая все основные этапы. Дети создают клубнику по технике оригами, согласно образцу. Готовые работы можно положить в корзинку.

В конце занятия дети отвечают на вопросы: - О чем было сегодня занятие? - О какой ягоде мы говорили сегодня больше всего? - Какая она? - Где растет? - Что из нее можно приготовить? Что понравилось /не понравилось?

Занятие № 33

«Открытка ветерану»

Цель: Изготовление поздравительной открытки в честь праздника Победы в Великой Отечественной войне в технике оригами.

Материал и оборудование: цветная бумага, картон, ножницы, простой карандаш, клеящий карандаш или клей, влажные салфетки для рук.

Ход занятия:

1. Приготовьте листы для оригами из цветной бумаги разного цвета, размер 9 X 9 см.
2. Возьмите один из квадратов, согните его по диагоналям и разверните.
3. Сложите квадрат пополам.
4. Вогните внутрь углы заготовки.
5. Поверните заготовку вершиной вниз.
Углы верхнего слоя загните к центральной линии.
6. Отогните углы назад.
7. Загните углы вперед.
8. Также сделайте цветы из оставшихся квадратов.
9. Из зеленой бумаги вырежьте листочки, стебельки и цветоложе.
10. С помощью трафарета вырежьте из цветной бумаги буквы и цифру 9.
11. На половинку листа картона наклейте стебельки.
12. На стебли приклейте цветочки.
13. На цветочки приклейте цветоложе.
14. Приклейте листочки. 15. Приклейте цифру 9 и буквы. Открытка готова.

Занятие № 34 «Насекомые»

Цель: способствовать развитию умения детей изготавливать из бумаги насекомых.
Материал и оборудование: цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клеящий карандаш или клей, влажные салфетки для рук.

Ход занятия: начнем делать крылья гармошкой. Приготовьте прямоугольник. Сложите его вдвое. Далее еще раз сложите, сверху вниз. То есть, у нас получился сложенный прямоугольник, один сгиб у которого слева и два снизу. Сверху и справа — свободные кончики бумаги. Это важно для правильного вырезания крыльев. В верхней части прямоугольника нарисуйте линию от правой стороны до верхнего уголка левой. Она может быть более извилистой или выпуклой, в зависимости от того, какими вы желаете видеть крылья бабочки. Обрежьте по линии, удаляя левый верхний уголок. Раскройте сложенную бумагу, должна получиться примерно такая фигура, как на фото. Прodelайте те же действия и со вторым отрезком, приготовленным для нижних двух крыльев. Сложите обе части в мелкую гармошку, ширина складок которой не больше 5 мм. Конечно, этот размер еще зависит от величины вашей бабочки. Так как для бабочки, размером с лист бумаги А4, вполне подойдут складки вплоть до сантиметра. Определите серединку гармошек и согните их. Вырежьте из цветной бумаги тонкий прямоугольник, сложите его в 1-2 раза, чтобы сделать подобие пояса. На этот поясок нанесите обильно клей и скрепите им в области сгиба по середине оба крыла. Прижмите и подержите некоторое время. Расправьте крылышки. Вырежьте из картона маленькое туловище любой формы. Это может быть овал, схематичная восьмерка. Нарисуйте там же глаза, милую улыбку, можно и полоски, которые хорошо гармонируют с полосами на крыльях. Из цветного картона еще отрежьте тонкие полоски-усики, закрутите их кончики в колечки и приклейте к туловищу. Осталось только туловище приклеить к крыльям и бабочка из бумаги гармошкой готова.

Занятие № 35 «Здравствуй лето»

Цель: способствовать развитию умения детей изготавливать из бумаги цветы.

Материал и оборудование: лист ватмана формата А4, цветная бумага, ножницы, простой карандаш, клеящий карандаш или клей, влажные салфетки для рук

Ход занятия:

Что такое лето?

Это много света,

Это поле, это лес, это тысячи чудес,

Это в небе облака, это быстрая река,

Это синь высоты, это в мире сто дорог

Для ребячьих ног.

1. Подготовить необходимые детали для аппликации (*из цветной бумаги*). Для этого надо: Решить, сколько одинаковых деталей нужно для аппликации. Сделать гармошку из полоски цветной бумаги. Обвести шаблон. Вырезать.

2. Расположить детали на листе бумаги. Создать красивую композицию.

3. Приклеить детали. Вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами. 5 этап.

Пальчиковая гимнастика.

Наши пальчики работать хотят,

Подготовиться к работе спешат.

Пальцы делают зарядку,
Чтобы меньше уставать.
Раз, два, три, четыре, пять – Будем весело сгибать. *(сжимают и разжимают пальцы в такт стиха).*

6 этап. Самостоятельная работа детей по образцу согласно плана

Занятие № 35

Выставка творческих работ

Список литературы:

12. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
13. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из кусочков бумаги. – М: Из-во Оникс, 2010 г.
14. С. Афонькин, Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
15. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
16. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
17. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2019 г.
18. Л.В Куцакова «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2018 г.
19. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
20. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2020 г.
21. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детствопресс», 2020. – 48 с.
22. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Обруч, 2010. – 96с.:

URL: [✂ Бумагопластика: схемы для мастеров пошагово \(homius.ru\)](http://homius.ru)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597435

Владелец Иванова Любовь Анатольевна

Действителен с 20.02.2023 по 20.02.2024