**Мастер-класс**

**Развитие творческого воображения учащихся на уроках математики**

**1 ведущий:** В некотором царстве, в некотором государстве жила-была наука «Математика» (открываются окна)

**2 ведущий:** «Математика» возникла в Древней Греции примерно в 5 веке до н.э. «Матема»- в переводе с греческого «учение», «знание».

**1 ведущий:**

Есть у меня шестёрка слуг,

Проворных, удалых

И всё, что вижу я вокруг,-

Всё знаю я от них.

Они по знаку моему

Являются в нужде.

Зовут их: *КАК* и *ПОЧЕМУ*,

*КТО*, *ЧТО*, *КОГДА* и *ГДЕ*. ( *Киплинг, перевод с английского С.Я. Маршака*)

**2 ведущий:** (Викторина): КТО автор первого в России учебника по арифметике? *(Леонтий Филиппович Магницкий)*

КАК зовут древнего математика, который изобрёл катапульту, винт к мясорубке и он же вывел значение числа π? *(Архимед*)

**1 ведущий:**

Как запомнить, чему равно число π? Необходимо запомнить следующее:

1. «Это*3* я*1* знаю*4* и*1* помню*5* прекрасно*9* …» (π *≈3,14159*…);
2. «22 совы скучают на больших 7 суках

22 совы мечтали о 7 больших мышах.

О мышах довольно юрких

В аккуратных серых шкурках…

Слюны капали с усов

У большущих серых сов. (π *≈* 22/7)…

**2 ведущий:**

А что получится, если мы напишем графический диктант:

Положите перед собой лист бумаги, возьмите в руки карандаш. На листе бумаги, отступив сверху 7 клеток, слева- 4 клетки, отмечаете точку. Это начало работы, точка отсчёта. Я буду вам говорить дальнейшие действия.

8 клеток вправо, 2 клетки вверх, 4 клетки вправо, 5- вниз, 4- влево, 2- вверх, 4- влево, 3- вниз, 1- влево, 1- вверх, 1- влево, 1- вниз 1-влево, 3- вверх, 1- влево, 1- вверх. Давайте проверим. Вот, что должно получиться: КЛЮЧ. Этим ключом откроем ворота в мир математики.

**1 ведущий:**

Умеете ли Вы считать? А до 30 Вы умеете считать? Сейчас проверим. Игра «Не собьюсь».

Вы будете хлопать в ладоши, если услышите число, содержащее цифру 3 и кратное

числу 3. Тот, кто не во время хлопнет в ладоши, то есть собьётся, выходит из игры.

**2 ведущий: (***2 ведущий читает стихотворение, а 1 ведущий руководит залом: берёт в руки квадрат и ножницами срезает углы, и на практике показывает, что получается.)*

 ***Треугольник и Квадрат (Евгений Паин)***

Жили- были два брата:

Треугольник с Квадратом.

Старший- квадратный,

Добродушный, приятный.

Младший- треугольный,

Вечно недовольный.

Стал расспрашивать Квадрат:

«Почему ты злишься, брат?»

Тот кричит ему: «Смотри:

Ты полней меня и шире.

У меня углов лишь три,

У тебя же их четыре».

Но Квадрат ответил: «Брат!

Я же старше, я –квадрат».

И сказал ещё нежней:

«Неизвестно, кто нужней!»

Но настала ночь, и к брату,

Натыкаясь на столы,

Младший лезет воровато

Срезать старшему углы.

Уходя, сказал: « Приятных

Я тебе желаю снов!

Спать ложился- был квадратным,

А проснёшься без углов!»

Но на утро младший брат

Страшной мести был не рад.

Поглядел он- нет квадрата.

Онемел… Стоял без слов…

Вот так месть! Теперь у брата

Восемь новеньких углов!

 **1 ведущий:**

Вот так треугольник! Вот так гений!

(*Висит плакат: «Гений состоит из 1% вдохновения и 99% потения!»*)

**Под конец мероприятия:**

**2 ведущий:**

Девиз древних греков: «Учим мы не для школы, а для жизни!»

**1 ведущий:**

«В истории черпаем мы мудрость,

 В поэзии- остроумие,

 В математике- проницательность!» (Бекон)