**МКОУ «Малотавринская СОШ»**

Литературное чтение,

УМК « Начальная школа XXI века»

4 класс.

**Тема: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»**

Подготовила и провела:

Учитель начальных классов

Давлетбаева В.В.

1 квалификационная категория

2015 год

***Тип урока****:* изучение нового материала.

***Технологии****:* проблемно-диалогическое обучение, ИК

***Формы и методы***: работа в группах, беседа, объяснительно-иллюстративный, практическая работа, частично-поисковый метод(сообщения), наглядный метод (работа с карточками).

**Цель:**

Познакомить обучающихся с биографическими моментами жизни Х.- К. Андерсена.Начать знакомство со сказкой «Дикие лебеди».

**Задачи:**

*Образовательные:*

1.Расширить знания детей о жизни и творчестве писателя.Учить давать жанровую характеристику сказки, определять тему, выделять факты и информацию о героях.

*Развивающие:*

2.Развивать умение пользоваться ознакомительным, поисковым и просмотровым видами чтения. Развивать навыки самооценки и самоконтроля. Способствовать формированию личностного отношения к прочитанному.

*Воспитательные:*

3.Воспитывать любовь к Родине, близким людям. Прививать любовь к чтению художественной литературы.

**Оборудование:**

 презентация, проектор, раздаточный материал, выставка книг Андерсена.

***Планируемые достижения учащихся:***

Учащиеся смогут более подробно узнать о творчестве Х.К.Андерсена и его сказках;

поймут, что все произведения писателя учат доброте т отзывчивости, любви и уважению к окружающим; что хотел выразить в своих произведениях Х.К.Андерсен;

получат возможность на уроке добывать знания самостоятельно; смогут понять, что интересно и нужно;

смогут понять, что интересно и нужно изучать сказки.

***Формирование УУД:***

**Личностные:** формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, участие в творческом процессе.

**Познавательные:** умение слушать, понимать информацию, использовать знаково-символические действия для решения учебных задач; умение формулировать проблему и самостоятельно создавать способы решения проблемы творческого характера.

**Коммуникативные**: вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками; слушать и отвечать на вопросы, строить небольшие монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность в рабочих группах.

**Ход урока.**

**1.Организационный момент.**

**2.Актуализация опорных знаний.**

СЛАЙД 2

О чём-то скрипит половица,

И спице опять не спится.

Присев у кровати, подушки

Уже навострили ушки…

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски…

Тихонько скрипит половица,

По комнате ходят … сказки.

- А почему вы так любите читать и слушать сказки?

- Какие виды сказок вы знаете? (бытовые, волшебные, о животных)

- На какие группы можно разделить сказки по авторской принадлежности? (народные, литературные)

- В чем отличие сказок от других жанров литературы?

-В сказках присутствуют зачин, присказка, волшебные предметы, троекратный повтор).

**3.Сообщение темы и целей урока- проблемная ситуация**

  - Мы начинаем наше путешествие по стране сказок

.- Перед вами портрет великого сказочника.

СЛАЙД 3

- Узнали ли вы его? Чей это добрый, мудрый, грустный взгляд?

- Какие сказки Х.-К. Андерсена вы читали?

- Сегодня на уроке мы познакомимся с творчеством этого великого писателя, вспомним, с какими произведениями уже знакомились на уроках, познакомимся с новым произведениемХ.-К. Андерсена, будем учиться давать характеристику героев, развивать умения и навыки работы с художественным текстом.

**4.Слово учителя.**

СЛАЙД 4

Ханс Кристиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в старом датском городе Оденсена острове Фюн (показывается на карте страна Дания).«Дания, маленькая северная страна, с трех сторон окруженная морем, пленяет нас сдетства, потому что в ней жил величайший сказочник мира Ганс Христиан Андерсен. Онвходит в наши дома, прежде чем мы научились читать, входит легкой, почти неслышнойпоступью, как прославленный им волшебник, мастер снов и сказок,маленький Оле-Лукойе», - писал С.Я. Маршак.

СЛАЙД 5

«В цветущей Дании, где свет увидел я, Берет мой мир свое начало;На датском языке мать песни мне певала, шептала сказки мне родимая моя…», - так писал Андерсен о своей стране.

СЛАЙД 6

Родился он в семье прачки и сапожника.

 Андерсены жили на самой окраине города, одной из самых бедных улиц Оденсе. Андерсен вырос в бедности. Единственной гордостью семьи Андерсенов была необыкновенная чистота в их доме, ящик с землей, где густо разрастался лук, и несколько вазонов на окнах; в них цвели тюльпаны. В школе Ханс Кристиан не был прилежным учеником, не учил уроков, не пытался постичь сложную математику и заковыристую грамматику. По дороге в школу он бегло прочитывал заданное, и этого ему казалось достаточно. Андерсен так и не научился писать без ошибок. И учитель столь неистово работал указкой, вколачивая науку в пальцы будущего писателя, что мальчик не мог держать перо.

 Но в жизни маленького Ханса Кристиана были свои радости, был свой особый мир простых и необыкновенных вещей. Он любил играть в кукольный театр. У него было много кукол, для которых он сам мастерил костюмы из обрезков кожи и ткани. Он забивался в уголок и сам сочинял и разыгрывал для себя спектакли.

СЛАЙД 7

В 1819 году, когда ему было 14 лет, он отправился в Копенгаген, чтобы стать актером. Ханс Кристиан был уверен в успехе, он считал, что рожден для театра. Однако директор Королевского театра, смерив долговязое тело Кристиана презрительным взглядом, заявил: «Молодой человек, вы слишком тощий для театра».

 Но, несмотря на отчаяние, Андерсен и не думает возвращаться в Оденсе.

СЛАЙД 8

Андерсен чувствовал, что для успеха ему не хватает знаний, необходимо было получить образование. Так в 17 лет Хансу Кристиану пришлось сесть за парту рядом с мальчиками 12-13 лет. Несмотря на постоянную нужду, Андерсен окончил не только гимназию, но и университет.

СЛАЙД 9

В 1835 году (в 30 лет) издает сборник своих произведений «Сказки, рассказанные для детей». Это был трехтомный сборник, куда вошли «Огниво», «Русалочка», «Принцесса на горошине» и другие сказки.

СЛАЙД 10

Постепенно сказки занимают основное место в его творчестве. Потом выходят самые чудесные сказки: «Стойкий оловянный солдатик», «Соловей», «Гадкий утенок»,«Дюймовочка», «Свинопас».Сюжет некоторых сказок Андерсен заимствовал из народных преданий и песен, придавая им только свою окраску и форму; сюжетом других были рассказы, услышанные в детстве, но очень многие сказки явились плодом фантазии самого автора.

СЛАЙД 11

Всего Андерсен написал 170 сказок. Волшебные, фантастические, и в то же время абсолютно реалистичные, они вмещают в себя мир чудаков и мудрецов, королей и нищих, учёных, крестьян, студентов, служивых, птиц, животных, растений… Все истории очень разные, иногда очень грустные, иногда смешные. Но при этом все истории остаются лиричными, поэтичными, напевными и с лукавинкой.

СЛАЙД 12

Х.-К. Андерсен оставил нам богатое литературное наследие: два десятка пьес, пять романов, множество очерков и стихотворений. И всё-таки, главное, чем славен Андерсен, – это сказки. Сказки датского писателя стали достоянием всего мира и вошли в детские книги народов всей Земли. Они учат доброте, любви, человечности. В настоящее время без сказок Андерсена немыслимо детство любого человека. Для каждого читателя знакомство со сказками Андерсена – это праздник.

СЛАЙД 13

Имя Х.-К. Андерсена стало символом всего настоящего, чистого, высокого. Неслучайно Высшая международная премия за лучшую детскую книгу носит его имя — это Золотая медаль Ханса-Кристиана Андерсена, которую присуждают раз в два года самым талантливым писателям и художникам. Среди тех, кто награжден этой высокой наградой, есть имена, хорошо знакомые и вам, ребята.

СЛАЙД 14

Это выдающаяся шведская писательница Астрид Линдгрен. Многие знают и любят ее литературных героев, обаятельных озорников и мечтателей: Малыша, Карлсона, Пеппи и многих других.

СЛАЙД 15

Это талантливый итальянский писатель Джанни Родари - автор следующих сказочных повестей: «Приключения Чиполлино», «Путешествие Голубой стрелы»,«Джельсомино в стране лжецов», «Сказки по телефону», «Торт в небе».

И многие другие известные писатели и художники стали лауреатами премии Андерсена.

**5.Викторина по сказкам Андерсена. (повторение ранее изученного)**

«СЛАЙД 16»

- Давайте проверим, как хорошо вы знаете сказки датского писателя Х.-К. Андерсена.

‹СЛАЙД 17›

1.Самая зимняя сказка Х.-К. Андерсена. («Снежная королева»)

‹СЛАЙД 18›

2.Героями какой сказки Х.-К. Андерсена являются животные: полевая мышь, ласточка, крот? («Дюймовочка»)

‹СЛАЙД 19›

3.Из какой сказки эти вещи: кровать, двенадцать тюфяков, горошина. («Принцесса на горошине»)

‹СЛАЙД 20›

4.О каком герое: «Он был “ужасно велик” и “совсем не похож на других”. Все гнали бедняжку, даже братья и сёстры говорили: “Хоть бы кошка тебя утащила, несносного урода!”». (Гадкий утёнок)

‹СЛАЙД 21›

5.Самый бравый, добрый и находчивый солдат из сказки Х.-К. Андерсена. (В сказке«Огниво»)

‹СЛАЙД 22›

6.Старая оловянная ложка, солдатики, бумажная балерина, чертенок из табакерки. Откуда эти вещи? («Стойкий оловянный солдатик»)

‹СЛАЙД 23›

7.Из какой сказки эти строки: «У тебя чудный голос, им ты и думаешь обворожить принца, но ты должна отдать этот голос мне». («Русалочка»)

‹СЛАЙД 24›

8.Какой герой сказки Х.-К. Андерсена носил под мышкой два зонтика: чёрный и цветной? (Оле-Лукойе)

 (Оле-Лукойе – гномик в красном колпаке – старый бог снов в Дании, в переводе на русский язык значит Оле-Закрой Глазки).

‹СЛАЙД 25›

–Молодцы! Вы хорошо знакомы с творчеством великого сказочника Х.-К. Андерсена.

**6.Изучение нового материала. Чтение и анализ художественногопроизведения. (Поиск решения)**

- Сегодня на уроке мы познакомимся с замечательной сказкой Х.-К. Андерсена «Дикие лебеди».

‹СЛАЙД 26›

- Откройте учебник «Литературное чтение» на с.119

*1. Работа над первой частью*.

‹СЛАЙД 27›

Читает учитель.

- Какие чувства вызвало у вас начало сказки?

- Как автор описывает детей короля в начале сказки? Найдите ответ в тексте и прочитайте.

(с.119)

- Какие изменения произошли в жизни героев, с чем это связано?

(Мачеха превратила принцев в диких лебедей, а Элизу отправила в деревню к крестьянам на воспитание.)

- Чем любила играть Элиза и почему?

(Зелёным листочком, т.к. других игрушек у нее не было, и когда она смотрела сквозь дырочку в листочке на солнце, ей казалось, что она видит ясные глаза братьев.)

- Как автор относится к героям. Найдите подтверждение в тексте.

(бедные дети, бедныхпринцев, бедняжка Элиза)- Озаглавьте эту часть сказки.

*2. Работа над второй частью.*

‹СЛАЙД 28›

Читают сильные ученики.

- Почему мачеха еще больше возненавидела Элизу?

- В каких еще сказках вам встречались подобные отношения МАЧЕХА-ПАДЧЕРИЦА?

(Белоснежка, Золушка, Сказка о мёртвой царевне, Двенадцать месяцев, Морозко)

- Почему Элизе пришлось уйти из дворца?

- Какое решение приняла Элиза?

- Предложите свое заглавие этой части.

**Физкультминутка.**

- Я буду называть различные сказки, если ее автором является Андерсен, вы хлопаете в ладоши, если нет - то приседаете.

•

Бременские музыканты,

•

Новое платье короля,

•

Красная шапочка,

•

Русалочка,

•

Огниво,

•

Золушка,

•

Теремок,

•

Принцесса на горошине,

•

Старик Хоттабыч

*3. Работа над третьей частью.*

‹СЛАЙД 29›

Чтение по цепочке по одному предложению.

- Найдите и прочитайте в тексте описание встречи Элизы с братьями. (С.123-124)

- Ради чего принцы прилетали в родную страну?

- В чем состояла трудность перелета?- Озаглавьте третью часть сказки.

*4. Работа над четвертой частью.*

‹СЛАЙД 30›

Самостоятельное чтение учащимися.

- Расскажите, как проходил перелет?

- Прочитайте описание утёса? (С.126)

- Какие кульминационные моменты вы встретили при чтении? Когда вам стало особенно тревожно за героев?

- Как можно озаглавить эту часть сказки?

**7.Закрепление изученного материала.**

*1. Самостоятельная работа в тетради на печатной основе.*

‹СЛАЙД 31›

- Выполните задания № 5, 6 в тетради «Литературное чтение» на с.74-75.

*Задание № 5.*

-Где жили принцы?

(Далеко за морем в прекрасной стране).

-Сколько раз в год братья-принцы могут полететь на родину? Почему?

(Только два раза в год в самые длинные дни крылья лебедей способны выдержать столь тяжёлый перелёт через море).

-В какое время принцы-дикие лебеди могли лететь?

(От восхода до заката солнца, потому что с заходом солнца они превращаются в людей).

-Из чего они сделали сетку?

(Из гибкой ивовой коры и тростника).

-Когда они превратились в людей?

(В ту самую минуту, когда погас в воздухе последний луч солнца).

*Задание № 6.*

-Перечитайте, в каких словах принца слышится любовь к родине. Подчеркните.

 Но если бы не было этого утеса, нам бы никогда не удалось побывать на нашей родной земле: море широко, мы не можем перелететь через него от восхода до заката солнца. Только два раза в год, в самые длинные дни, наши крылья в силах перенести нас через море. И вот мы прилетаем сюда и живём здесь одиннадцать дней. Мы летаем над этим большим лесом и глядим на дворец, где мы родились и провели детство. Он хорошо виден отсюда. Тут каждый куст и каждое дерево кажутся нам родными. По зелёным лугам бегают дикие лошади, которых мы видели ещё в детстве, а угольщики поют те самые песни, которые мы слышали, когда жили ещё в родном дворце. Тут наша родина, сюда тянет нас всем сердцем, и здесь-то мы нашли тебя, милая, дорогая сестричка! В этот раз мы пробыли здесь уже девять дней. Через два дня мы должны улететь за море, в прекрасную, но чужую страну.

- Проверим правильность выполнения заданий (фронтально).

*2. Проверочная работа. Тест (карточки) .*

‹СЛАЙД 32›

- Внимательно прочитайте вопросы и обведите правильный ответ.

1) В каком городе родился Х.-К. Андерсен?

1)Копенгаген

2)Оденсе

3)Дания

2) Сколько сказок написал Андерсен?

1)200

2)150

3)170

3) В кого хотела превратить мачеха из сказки «Дикие лебеди» принцев?

1)в диких лебедей

 2)в гадкого утёнка

3)в чёрных воронов

4) Сколько лет Элиза жила у крестьян?

1)15

2)14

3)16

5) Соком какого растения натёрла Элизу злая королева?

1)соком грецкого ореха

2)соком лесного ореха

3)соком грейпфрута

6) В какое время суток принцы находились в обличии диких лебедей?

1)от заката до рассвета

2)от восхода до заката

3)целые сутки

- Поменяйтесь карточками с соседом по парте и проверьте работу цветным карандашом.

На слайде ключ правильных ответов.‹СЛАЙД 32›

- Снова поменяйтесь работами и оцените свою работу по критериям, данным на слайде.

‹СЛАЙД 32›

- Поднимите руки те, кто получил «5» («4», «3», «2»).

**8.Рефлексия (Итог урока).**

- Почему Х.-К. Андерсен так озаглавил эту сказку?

- Кто понравился в этой сказке?

- Кто вызвал антипатию? Почему?

- Какая это сказка? Грустная или веселая?

- Можете ли вы назвать другие сказки Андерсена, при чтении которых улавливалась та же авторская светлая грусть?

(Гадкий утенок, Стойкий оловянный солдатик»).

- Эта светлая чистая грусть заставляет и нас, читателей, быть светлее душой, добрее сердцем и мудрее умом. И мы ему, этому вдохновенному ловцу человеческих душ, благодарны.

- Захотелось ли вам узнать, чем закончится история Элизы и ее братьев?

**9. Самооценка**

‹СЛАЙД 33›

- Продолжите фразу «Сегодня на уроке я…», используя выражения:- узнал(а), заинтересовался(лась)…- научился(лась), смог(ла)…- могу похвалить себя и своих товарищей за …

**9.Домашнее задание.**

‹СЛАЙД 34›

С. 119- 126- выразительно читать. На выбор:

1)пересказать понравившуюся часть от лица Элизы (от лица старшего брата);

2)придумать продолжение сказки.

**Анализ и оценивание ответов учащихся.**

- Закончить наш урок я хотела бы словами К.Г. Паустовского из его очерка о Х.-К.Андерсене «Великий сказочник»:

‹СЛАЙД 35›

“Несмотря на частые невзгоды, Андерсену выпало на долю подлинное счастье быть обласканным своим народом. Он был поэтом бедняков, несмотря на то, что короли считали за честь пожать его сухощавую руку” (К.Паустовский).

«СЛАЙД 36»

Всем спасибо за урок!

Литература:

1.Байкова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по литературному чтению: 4класс. – М.: ВАКО, 2004.- 240с.- (В помощь школьному учителю).

2.Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений.- 2-е изд., доп.- М.: Вентана-Граф, 2009. – 96 с.(Начальная школа XXI века).

3.Кутявина С.В. Универсальные поурочные разработки по внеклассному чтению: 3класс. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: ВАКО, 2007. – 272 с. – (В помощь школьному учителю).

4.Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1. Авт.-сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – 2-е изд.,дораб.- М.: Вентана-Граф, 2008. – 160 с. (Начальная школа XXI века)

***Тест***

1) В каком городе родился Х.-К. Андерсен?

1)Копенгаген

2)Оденсе

3)Дания

2) Сколько сказок написал Андерсен?

1)200

2)150

3)170

3) В кого хотела превратить мачеха из сказки «Дикие лебеди» принцев?

1)в диких лебедей

 2)в гадкого утёнка

3)в чёрных воронов

4) Сколько лет Элиза жила у крестьян?

1)152

2)143

3)16

5) Соком какого растения натёрла Элизу злая королева?

1)соком грецкого ореха

2)соком лесного ореха

3)соком грейпфрута

6) В какое время суток принцы находились в обличии диких лебедей?

1)от заката до рассвета

2)от восхода до заката

3)целые сутки